

<<氯的滋味>>

图书基本信息

书名：<<氯的滋味>>

13位ISBN编号：9789865865153

10位ISBN编号：9865865157

出版时间：2013-6

出版时间：積木

作者：巴斯提昂．維衛斯

译者：陳文瑤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<氯的滋味>>

### 内容概要

《氯的滋味》 Le Go? du Chlore  
2009年法國安古蘭國際漫畫節  
新人獎 ( LE GRAND PRIX DE LA CRITIQUE ) 作品

《氯的滋味》

「希望讀者的眼睛能跟著情節順暢地走，  
從頭到尾，完全沉浸在故事的節奏裡，  
最好忘了自己正在看一本書。

」  
一部動人的紙上電影．圖像小說~獻給大人的圖畫饗宴  
一段完全偶然的淡淡情緣，為平凡的人生帶來深刻的激盪與感動。

一個平凡的男孩，為了治療脊椎而被迫去游泳。

本以為游泳極為無趣的他，卻在泳池中迷戀了一個美麗的身影。

女孩是個泳將，總是與男孩不期而遇後，自然而然擔任起男孩的游泳教練，也成為男孩游泳健身的最大動力。

男孩默默期待這段淡淡的情緣能如泳池裡氯的滋味一般，恆常持久，但他與女孩第一次約定，卻就成為了無盡的等待。

書中散發神秘而浪漫，淺嘗輒止的法式情愫，獻給珍惜人生中小小感動的你。

關於「繪小說」 ( Graphic Novel ) 與《氯的滋味》

Graphic Novel顧名思義是「圖像化的小說」，也就是情節架構如同一部小說，只是使用繪圖的方式來說故事的作品。

由於這種漫畫形式源自歐洲國家，在台灣也有讀者稱它們作「歐漫」。

與日本的「漫畫」Manga一樣，多以「分鏡」般的框框來繪製故事，並且利用「對話框」讓人物說話。

。

硬要區分兩者的不同，可以把漫畫想作「紙上的動畫」，而繪本小說想作是「紙上的電影」。

「繪本小說」這樣的創作形式在歐美已行之有年，取材類形也多到書店可自成一區，基本上可說是以圖畫創作的一整個獨立的書市場。

隨著看影像長大的一代已經不再是孩子，繪本小說將會是他們在閱讀上的一種全新選項，帶給讀者不同於小說也不同于漫畫的閱讀體驗。

《氯的滋味》的作者巴斯提昂．維衛斯說，他在創作時，感覺自己是在拍一部「窮電影」，不需什麼成本就讓一整部電影躍然紙上，而他也希望讀者在閱讀他的作品時，也可以流暢的像在觀賞電影一般。

。

「基本上，我在意的是『用什麼樣的方式才能讓故事講得精彩』，哪一種工具、哪一種呈現方法最對味，就用那一種。

好比《波麗娜》，描繪舞者姿態的線條是重點，剩下的只需要灰階來做主從的區分，我就在Photoshop裡挑個畫來順手的筆刷，而整本書都是在電腦裡完成的。

至於《氯的滋味》，因為希望泳池的色調一致，所以通通用電腦上色，既快速又符合故事需求。

」

## <<氦的滋味>>

### 本書特色

- 法國鬼才漫畫新銳，巴斯提昂·維衛斯的得獎作品：2009年法國安古蘭國際漫畫節，最佳新人獎。
- 畫風奔放，情節細膩，歐漫迷不可錯過的收藏佳品。
- 畫面流暢動感，彷彿一部紙上電影。
- 隨書附贈中文版獨家海報書衣。

## <<氫的滋味>>

### 作者簡介

巴斯提昂·維衛斯 Bastien Vives

漫畫家，10歲開始練習人體模特兒素描，在巴黎主修應用藝術、平面設計以及電影動畫。

25歲以作品《氫的滋味》獲得2009年法國安古蘭國際漫畫節最佳新人獎，三年後，作品《波麗娜》又獲得2012年法國安古蘭國際漫畫節評審大獎。

作者相關著作：《波麗娜》

譯者介紹

陳文瑤

左手滑鼠，字遊工作者，熱愛翻譯、吉他與桌球。

法國高等社會科學院文學與藝術語言科學博士候選人。

<<氩的滋味>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>