

<<作家日常>>

图书基本信息

书名：<<作家日常>>

13位ISBN编号：9789865829162

10位ISBN编号：9865829169

出版时间：2013-6

出版时间：木馬

作者：王聰威

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<作家日常>>

### 内容概要

不太標準的作家生活以及，不好意思的溫柔日常  
讀書、寫作、想事情，日常就像生菜沙拉一樣新鮮有趣。

作家的生活跟你想得不一樣，讀了本書，你也想跟著作家過日子！

這是送給朋友的手工紀念品  
其說是寫文章給陌生的讀者讀，不如說是對熟悉的朋友說話，  
在居酒屋或是小酒館裡，酒喝到了稍微臉有點熱熱的程度，  
忽然沒頭沒腦地轉換成自己喜歡的話題，放肆一點，說得遠一點沒關係，  
這是身為小說家的王聰威，盡可能誠實地表達自我的結果。

本書收錄王聰威為博客來OKAPI、趨勢教育所有格、聯合副刊、樂多線上誌、上海《萌芽》雜誌撰寫的專欄文章，記人、述事、評書，充滿了日常的文字魅力。

「收錄在這本書裡的文章，其實最接近日常的我如何看人、如何想事情、如何讀書、如何厚臉皮地自言自語.....文章本身不太有光滑精緻的文學氛圍，比較像是特別從寫小說緩出手來，熬夜製作討朋友開心的簡單手工紀念品.....希望您能從這當中，感受到像生菜沙拉般的新鮮趣味與日常的溫柔。

」——王聰威

## <<作家日常>>

### 作者簡介

1972年生，台大哲學系、台大藝術史研究所畢業。

現任聯合文學總編輯，曾任台灣明報周刊副總編輯、marie claire執行副總編輯、FHM副總編輯。

1999年以 SHANOON海洋之旅 入選《八十七年短篇小說選》，隨即引起文壇注目。

2008年以長篇小說《濱線女兒 哈瑪星思戀起》獲得中時開卷十大好書獎、巫永福文學大獎，入圍金鼎獎與台灣文學金典獎，並入選法蘭克福國際書展選書，而同年出版的中短篇小說集《複島》則獲得台北國際書展大獎最終決選。

另著有《師身》、《戀人曾經飛過》、《稍縱即逝的印象》、《中山北路行七擺》、《台北不在場證明事件簿》等書。

## <<作家日常>>

### 书籍目录

輯一．那些作家教我的事

笑點很低的陳芳明：「我是所長，不用去參加開學典禮！」

」

神仙向陽：「第一要睡飽，第二要有目標。」

」

旅外作家R君：「我的稿費最低是一字五元。」

」

大小姐李昂：「別告訴大家，我怕他們會擔心。」

」

閃光人夫林文義：「恭喜啊，要發帖子給我喔！」

」

美男子許悔之：「明天記得要簽約喔！」

」

冰山袁哲生：「十比一才是真正的味道。」

」

媒體大哥大J君：「我們一上桌，就會自己先敬一輪。」

」

硬漢廖鴻基：「因為有塑化劑，所以沒教堂！」

」

小說家讀者：「文學是從今天開始，我們做出來那樣！」

」

年輕創作者巴哈君：「獲得文學創作補助的都是靠人脈！」

」

充氣作家瑪麗：「我比猴子更聰明喔！」

」

最終回！

來自作家大哥大姊的必殺人生大事提問！

輯二．作家名利場

進入一個不一樣的世界

連朱天心的人生也一併附上去

比美國大聯盟經營效率更低的行業

不是所有人都會腐化殆盡

輯三．不讀書的日常

逛市場

坐捷運

帶便當

打小孩

芒果乾

養盆栽

咕咕咕

挖肩裝

洗碗盤

剪頭髮

剪頭毛

<<作家日常>>

罵老婆  
倒垃圾  
輯四．略讀生活  
氛圍與情節的基本立場  
詩應有的樣子  
我願活在妳的散文裡  
讓人嘴巴發乾的抽象小說  
尋找西西迷  
十八歲的世界裂開了  
居酒屋式隨筆  
神祕時刻  
療癒的形式  
「後青春期」的兩種形式  
作家最後的題材  
我們都已經這樣了  
人生也不算太爛  
使家族蒙羞的原因  
更值得被愛  
輯五．遇見孩子氣的我  
文青  
宿舍  
打工  
聯誼  
環島  
跨年  
後記

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>