

<<绝境萌芽:吴兴国的当代传奇>>

图书基本信息

书名：<<绝境萌芽:吴兴国的当代传奇>>

13位ISBN编号：9789864177868

10位ISBN编号：9864177869

出版时间：2006-10-01

出版时间：天下文化

作者：盧健英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<绝境萌芽:吴兴国的当代传奇>>

### 内容概要

#### 内容简介

「興國，你應該早生十年，國劇氣數已盡！」

「我磕了頭之後，就認了命，京劇這條路要繼續走下去，就得殺出一條自己的路來。

」

二十年前，吳興國開創了有如西方歌劇的現代京劇演出，詮釋莎士比亞。

這一條既要腳踏傳統，又要莽莽前行的不歸路，讓他幾度逼上生命的懸崖。

用意志力的拚搏與撐持，二十年修鍊出一蕊不凋的勁芽。

這是一個二十年來，和時代力爭，扛京劇大旗，闖八方舞台，讓台灣京劇絕境萌芽的生命故事……

## <<绝境萌芽:吴兴国的当代传奇>>

### 作者简介

#### 名人推薦

拚搏的必要，是環境所逼，也可能是我們自己的選擇。

興國秀偉基於對藝術的愛，用意志力撐持「當代」二十年，我衷心敬佩，也心疼不已。因為那個艱苦的歷程，我，或者我們都曾走過。

林懷民（雲門舞集創辦人、總監）

藝術的原創在於不滿現狀，而不滿於現狀的人自然會突出於眾人之上，吳興國就是這樣的一個人。

這本書，讓讀者了解吳興國及一群夥伴在一個時代的努力，雖然經歷了「大難」（困難之難）與「大難」（災難之難），但也將是「大放」與「大穫」。

許博允（音樂家、國際新象文教基金會董事長）

吳興國對台灣戲曲界的貢獻，在於「新表演型態的開發」以及「為古典戲曲注入現代氣質」，他不只是「演員」，而是主動的「觀念提出者」。

今天看到有這樣一本專書，詳細紀錄吳興國台前幕後的藝術歷程，內心的感動不下於二十年前《慾望城國》首演那一夜。

王安祈（國立國光劇團藝術總監、國立清華大學中文系所教授）

<<绝境萌芽:吴兴国的当代传奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>