

<<德尼>>

图书基本信息

书名：<<德尼>>

13位ISBN编号：9789862820964

10位ISBN编号：9862820969

出版时间：2013-4-19

出版时间：藝術家出版社

作者：鄧聿繁（編譯）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<德尼>>

內容概要

納比派繪畫大師德尼的生涯與作品介紹

經由各時期之生平描述、百餘幅圖版，追溯其在藝術上的真知灼見

莫里斯·德尼（Maurice Denis, 1870 ~ 1943）是法國納比派（Nabis）代表畫家，Nabis在希伯來語中是預言者之意，意譯為先知派。

此派是指1890年到1900年代，以塞柳司爾、德尼、杜瓦里耶、威雅爾、波納爾、瓦洛東、麥約等藝術家為中心組成的鬆散團體，他們反抗印象派的分析方式，提出一套新的關於裝飾性的、非典型的繪畫理論，有著象徵主義式的、夢境般的特質。

德尼是納比派運動發起人之一，也是此派的理論家、美術評論家，並受塞尚影響極深。

他相當喜愛古代文學作品，多件壁畫或是小幅繪畫中描繪森林之神與水仙女子的圖象，都以古代文學典故做為靈感來源，其中最野心的一件作品 普賽克的故事 描繪阿普流斯所著小說《變形記》的內容。

德尼的名作 繆思 1893年參加巴黎獨立沙龍展，描繪九位藝術女神，實際場景為聖日耳曼·昂·雷的露天座，表現出各類藝術之間的和諧，以及人與自然的融合境界。

或許只有在描繪海灘景色的畫作中，才看得到德尼展現出近似於塞尚的繪畫概念，這是他1907年致力研究塞尚的成果。

有著穿著現代感服飾的女人與小孩的畫面開始出現在1898年，1908年在布列塔尼買了海邊的別墅後，關於這類的描繪又增加了。

其中最具有代表性的是 海邊的女人，畫面前景的女人或是準備入浴、或剛沐浴完，而其他的女人則與孩子們玩樂，遠方，一名女子下水準備游泳。

這是德尼最喜愛的時光—仲夏午後，平靜的海面上波光粼粼的景象。

在這樣的畫面上，德尼將他所珍惜的一切以平靜與自在的方式描繪下來。

本書以德尼各時期的生涯描述，輔以百餘幅圖版，逐步追溯這位納比派畫家的藝術腳步。

<<德尼>>

书籍目录

前言（何政廣撰文）

納比派代表畫家莫里斯·德尼的生涯與繪畫（鄧聿繁撰文）

- 納比派
 - 美好的表率（1889-1897）
 - 新式的古典主義（1898-1918）
 - 創作的轉捩點
 - 富含裝飾性的風景畫
 - 裝飾壁畫
 - 理論家莫里斯·德尼
 - 從納比派系統回應主題
 - 受夏凡尼影響的宗教性裝飾畫
 - 德尼與音樂
 - 生於現代的宗教畫家——野心、疑慮與矛盾
 - 版畫與書籍插畫
 - 德尼與攝影
 - 於國際間綻放的光芒
 - 德國
 - 比利時
 - 英國
 - 義大利
 - 俄羅斯
 - 瑞士
- 莫里斯·德尼年譜

<<德尼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>