

<<偷影子的人>>

图书基本信息

书名：<<偷影子的人>>

13位ISBN编号：9789862720196

10位ISBN编号：9862720190

出版时间：2011-8

出版时间：商周文化事業股份有限公司

作者：馬克·李維, Marc Levy

页数：284

译者：段韻靈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<偷影子的人>>

內容概要

法國媒體驚嘆：銷售得比影子消失的速度還快！

連續11年蟬聯「法國最暢銷作家」馬克·李維
法國首刷45萬冊，法國全年度銷售排行榜冠軍！

繼《那些我們沒談過的事》之後，馬克·李維要再次偷走你的心
愛情，彷彿影子一樣，如果你踩中了，就請帶走我的心
讓成年的你，找回童年的影子，找回最初的夢想！

一個老是受班上同學欺負的瘦弱小男孩，因為擁有一種特殊能力而強大：他能「偷別人的影子」，因而能看見他人心事，聽見人們心中不願意說出口的祕密。
他開始成為需要幫助者的心靈伙伴，為每個偷來的影子點亮生命的小小光芒。

某年燦爛的夏天，他在海邊邂逅一位又聾又啞的女孩。
他該如何用自己的能力幫助她？
他將如何信守與她共許的承諾？

一個會用風箏寫出「我想你」的女孩啊，讓人永遠都忘不了。

一段纏綿多年的愛戀，一段進行中的不完美愛情。
故事溫柔風趣，輕盈優雅，能讓你我真正感受到心跳的愛情療癒小說。

一本關於童年追憶、關於深藏在成年人內心深處夢想的小說。
馬克·李維一貫的寫作風格，國外出版社定義本書為「溫柔又風趣」。
容易貼近台灣女性讀者的心。
有浪漫的愛情元素、父母親子課題、朋友相挺的義氣，迎合大眾市場。
愛情場景刻畫細緻，對白浪漫感人，尤其結局會讓女性感動。

母子親情的刻畫很催淚。
跟《那些我們沒談過的事》寫法相似，有不美滿家庭長大的主角、有貼心好友、一段多年的愛戀、一段進行中的不完美愛情.....最後，多年的情人浪漫復合。

法國賣破四十五萬本，出版一年後仍高居法國亞馬遜網路書店第二名。

馬克·李維的小說已被譯為四十二國文字，全球出版超過兩千三百萬本。
根據Ipsos / Livres Hebdo - Le Figaro調查，是為全世界擁有最多讀者的法國作家。

馬克·李維十年寫作生涯代表力作。

2010年法國最多人閱讀的小說。

閱讀馬克·李維的書是一趟輕鬆愉快、有笑有淚的療癒過程，讀完之後心滿滿的很充實，全身輕盈得不得了。

<<偷影子的人>>

「馬克·李維的新書銷售得比他影子消失的速度還快！
上市一周狂銷四十五萬冊，我們毫不質疑這美麗的故事滿溢著許多睿智的片段。

」
- - 《新觀察家週報》

「2010年夏季，法國最暢銷的小說！

」
- - 《電訊報》

「《偷影子的人》，一首對童年、夢想以及想像力的頌歌。

作者寫作技法栩栩如生，極富電影般的臨場感。

」
- - 《費加洛報》

「在第十一部小說中，馬克·李維忠於自己，用一貫簡單、明確又有效的筆法述說了一則感人的故事。

這位販售夢想的作家成功地鑽入主角的軀體，以完美語氣演繹了一個能和影子對話的小男孩以及一名醫學院的傑出學生。

馬克·李維深諳善用自身過人的感受力，從親身經歷中深掘出滋養書中人物及故事的生命力，而作家對營造美麗愛情故事的寫作才華以及對書中角色精關的心理分析，絕對不會讓書迷們失望。

」
- - 《費加洛文學週報》

「《偷影子的人》展現了神奇的魔法。

」
- - 《巴黎人報》

「筆法極簡，敘述手法富有情感，並營造了快樂的結局。

」
- - 《解放報》

「每次出書平均售出上百萬冊，十年的寫作生涯，銷售超過千萬冊，這樣的戰績讓馬克·李維榮登被最多讀者閱讀及最多翻譯語言（四十一種）的法國作家。

他的第十一部小說《偷影子的人》當然也依循慣例，狂刷四十五萬冊，如同李維一貫的風格，本書以童年、愛情及友情調和成一道風味醬汁，還摻入了少許桑貝《小淘氣尼古拉》的幽默筆觸。

」
- - 《快訊周刊》

「為了延長閱讀的感動，我又重讀了數次，讓自己沉浸在故事氛圍裡……終於闔上書時，彷彿也闔上了自己的童年和青春，它們沉睡在記憶深處，正是被馬克·李維喚醒的！

」
- - Yuki

「這本書讓我深深感動，甚至潸然淚下。

它清新又純真，充滿了「小小的幸福感」，讓我度過了很美妙的閱讀時光，也為我保留了心裡的悸動和孩童般的無邪靈魂，讀完真的覺得心情愉快！

」
- - Framboise64

「以魔幻筆觸貫穿全書，將我們捲入浪漫主義的浪潮……讓我們讀到尾聲時仍舊不捨抽離，那些我們慣於隱藏、驅隔在記憶深處的記憶，那些關於我們自己、關於青春、關於童年的一切。

」
- - Christian Aufranc

<<偷影子的人>>

作者簡介

馬克·李維 (Marc Levy)

一九六一年出生於法國。

二十二歲時即創辦了一家電腦影像合成公司，三十歲前與朋友開設建築師事務所，短短數年間即躍升為法國的頂尖品牌，可口可樂、沛綠雅、愛維養、Canal Plus衛星電視台、L'Express雜誌，都是他的客戶。

三十七歲完成處女作《假如這是真的》，寫作動機十分單純：讓兒子三十歲時能遇見三十歲的老爸，瞭解他的心情。

身為編劇的姊姊（如今已是導演）鼓勵他投稿，旋即獲出版社賞識出版。

好萊塢知名大導演史蒂芬·史匹柏在出版前只看了兩頁書介，便以兩百萬美金買下版權，拍成電影《出竅情人》（由奧斯卡影后瑞絲·薇斯朋〔Reese Witherspoon〕主演），出版後更是一炮而紅，不但成為法國當年年度銷售冠軍，更售出三十國版權，譯為三十種語言。

處女作獲得空前成功後，馬克·李維即全心投入寫作，每年出書皆引起法國書市旋風，每本小說都榮獲當年度銷售排行榜冠軍。

他不但長踞法國年度銷售排行榜寶座，更連續十一年蟬聯「法國年度最暢銷小說家」。

此外，其影響力不侷限在法國，更如海嘯般席捲全世界，獲得全球讀者一致好評。

譬如在德國，其作品銷量共計超過兩百萬冊。

至二〇一一年八月止，他已出版十二部小說，著作被譯為四十二國語言，全球總銷量超過二千三百萬冊。

根據Ipsos/Livres

Hebdo - Le Figaro的銷售統計及排行調查，馬克·李維是全世界擁有最多讀者的法國作家。

馬克·李維不僅熱衷寫作，還曾為國際特赦組織拍攝過紀錄短片《Nabila's Letter》，更為多位音樂人寫過歌曲，其中包含著名法國歌手Johnny Hallyday、Grégoire Lemarchal等。

二〇〇七年，他的第二本小說《妳在哪裡？

》（Où es-tu

？）改編為電視劇；第六本小說《我的朋友我的愛人》（Mes Amis Mes Amours）亦拍成電影《London Mon

Amour》。

二〇〇一年，第三本小說《七日即永恆》（Sept jours pour une

éternité）在法國改編為漫畫。

連續十一年蟬聯法國《費加洛報》遴選之「法國年度最暢銷小說家」

作品版權售出42國，全球總銷量超過兩千三百萬冊

<<偷影子的人>>

编辑推荐

法國媒體驚嘆：銷售得比影子消失的速度還快！
法國首刷45萬冊，法國全年度銷售排行榜冠軍！
馬克．李維連續11年蟬聯「法國最暢銷作家」！
根據Ipsos/Livres Hebdo - Le Figaro調查，馬克．李維是全世界最多讀者閱讀的法國作家！
作品熱銷全球42國，全球總銷量超過23,000,000冊！
擁有讓史蒂芬．史匹柏只看兩頁書介即買下電影版權的神奇魅力！

<<偷影子的人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>