

<<Photoshop Lightroom >>

图书基本信息

书名：<<Photoshop Lightroom 精修手札>>

13位ISBN编号：9789862571675

10位ISBN编号：9862571675

出版时间：2011-5

出版时间：上奇資訊

作者：David duChemin

译者：陳亦苓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop Lightroom >>

内容概要

你的影像想傳達出什麼樣的訊息

是一種強烈的概念

是一個整體性的主題

或是一絲動人的情緒

若你能掌控住這個氛圍，就能體認到自己對影像的觀點，
那是種內在的、隱含的指導原則，它指引你該如何拍攝影像，
也引導你在數位暗房中的顯影程序。

少了觀點，你只能在相機後、電腦前亂拍亂按...

漫無目的地任意拍攝，毫無頭緒地拉動滑桿，

期盼美麗的結果會突然之間蹦現眼前。

擁有胸有成竹的觀點和表達方式，你才能為影像創造與顯影編修工作，
帶來明確的方向和意圖。

本書研討的部份是關於如何辨識自身觀點，

並用 Lightroom 的「相片編修」模組讓影像發聲，傳達拍攝者的觀點。

攝影師 David duChemin 以引導觀點為出發，進而介紹工作流程基礎開始來討論

從觀點到風格的呈現、氣氛與色彩的重要、色階分佈圖的關鍵地位，

還有獲取最佳數位負片以供編修的必要性。

在充分展示「相片編修」模組工具對影像美感所能達成的影響後，

作者還提供了一個簡單的影像編修方案，

讓你能依據個人觀點為影像進行顯影：辨識你的意圖、淡化干擾、強化氣氛，

自然的引導觀賞者視線，且同時保有足夠的嘗試空間，並敞開心胸隨時接受驚喜。

最後，duChemin 將這方案應用在他所拍攝的二十張影像上，

就像把你帶進他自己的數位暗房般，從原始 RAW 檔開始，一步一步仔細編修，

直到最終成品現身為止。

<<Photoshop Lightroom >>

书籍目录

Chapter ONE

清晰的觀點

Chapter TWO

觀點與過程

建立觀點的過程

過程中的觀點

Chapter THREE

觀點與風格

學習採納 V.S. 全盤接收

切勿本末倒置

Chapter FOUR

以觀點引導的工作流程

到底何謂「以觀點引導的工作流程」？

「以觀點引導的工作流程」其原則為何？

Chapter FIVE

表達練習

表達的技藝

讓你的黑夠黑

色階分佈圖

取捨妥協

拍攝 RAW 檔

視覺素養

Chapter SIX

各種不同的表達方式

表達的工具

「基本」面板

「HSL / 顏色 / 黑白」面板

「分割色調」面板

「細節」面板

「鏡頭校正」面板

「效果」面板

「相機校正」面板

「編輯工具」面板

Chapter SEVEN

二十種觀點，二十種表達方式

<<Photoshop Lightroom >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>