

<<古典力>>

图书基本信息

书名：<<古典力>>

13位ISBN编号：9789862417959

10位ISBN编号：9862417951

出版时间：2013-11

出版时间：天下雜誌

作者：齋藤孝

译者：莊雅琇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典力>>

内容概要

古典超越時代，深受後世推崇。

也唯有古典，才經得起時代的考驗，備受尊崇與愛戴。

「古典」，並不限指古文，而是指思想、哲學、科學等各種領域中堪稱「人類遺產」的著作。對自己來說，足以成為精神支柱的書籍，都算是古典。

本書所提到的「古典力」，不是指「了解古典文法」的古文能力，而是吸收名著典籍的精髓，運用在日常生活與思考的能力。

古典力不僅是「古典化的能力」，同時也包括具備古典相關知識的能力。

擁有一定的古典知識，對自己是有益的。

「具備古典素養」，可以說是「有教養」的必備條件。

涉獵世界上各種古典，即可拓展自己的世界觀。

古典名著就像玄米或魷魚乾，愈嚼愈有味道。

想要嚐到箇中滋味，只能使勁咀嚼。

但是它吃起來實在太費力氣，因此人們很快就改吃柔軟的食物（書籍）。

於是，咀嚼的能力愈來愈弱，下顎也跟著退化變小。

久而久之，便只讀得懂猶如斷奶食物的淺白文章了。

閱讀古典，可鍛鍊咀嚼文字的「下顎肌力」，也能耐著性子閱讀有些艱澀枯燥的文章。

人生不論從哪個時期開始訓練閱讀文字的能力，都能讓自己在一生中吸收到豐富的「精神養分」。

一旦熟悉古典，反覆閱讀之後更覺值回票價。

不僅愈讀愈輕鬆，可擷取的養分也愈來愈多。

每重讀一次，都會發覺一點新體悟，這就是閱讀古典的樂趣。

值得一再回味的書籍，便稱得上是古典。

古典著作是人類信念與智慧的源起，是人類感情的支柱和共同的記憶，也是所有人本思想的出發點。

人與人對話、人與神對話、人與理想對話，都盡在於斯；人的善惡、是非、命運、邪惡等基本問題的討論也都在此。

閱讀古典和現代經典，人才可超越自己的限制，被拉到更高的境界。

閱讀經典，可以使人變得不同。

本書以陌生的「古典力」一詞為訴求主題，即是認為現在的時代，更需要活用古典的能力。

現代資訊環境隨著網際網路發達而劇變，我們每天接觸的資訊量有增無減，甚至在工作上也要求人們能夠處理龐大的資訊。

如今的環境，已能自由存取世界上任何知識與資訊。

但是，人們是否因此建立紮實的素養？

提升了對事物的判斷能力？

或者擁有足以破除迷惘、克服人生困境的堅強意志力？

「只要搜尋，就會顯示出所有資訊。」

<<古典力>>

」這份安心感，往往阻礙自身培養知識的技能。

各種資訊猶如在自己身邊流動的豐沛河水，人們只在必要時汲取河水（資訊）使用，用完了便倒回河裡。

儘管十分便利，卻難以構成精神的支柱。

想要建立自己的精神支柱，需要的是一份機緣。

在現實生活中很容易體會到這類機緣，可是閱讀時要與書本達到這種境界，讀者便需要調整自己的心態。

此時不能再像汲取資訊那樣用完即扔到一旁，而是要以全副心力品讀，才能提升閱讀的層次。

古今中外的名著典籍，具有構成精神支柱的生命力量。

但是這種生命力就像包覆著堅硬外殼的種子，必須敲破外殼，將種子埋在土裡培育才行。

這項作業看似吃力，不過以長遠的人生來看，卻相當值得付出。

而支撐這項精神作業的力量，就是古典力。

齋藤教授所說的古典並不是古文而已，而是指文學、思想、哲學、科學等領域，堪稱人類精神遺產的重要著作。

它不限於古代，也包括了現代經典。

諸如馬克思、達爾文、韋伯、佛洛伊德、海德格、尼采等也都在他的「古典」範圍內。

只要足以成為精神支柱的書籍，都算是古典。

難得的是，齋藤教授也用他的經驗，試著告訴讀者各種古典的閱讀方法。

相信有心的讀者一定會深獲啟發。

作者在書中也提點了閱讀古典名著的十項秘訣，並舉出四位名人活用古典文學的技巧。

並且在第三章介紹了五十部必讀古典名著（以及追加五十部），目的也是希望年輕人能夠認識古典。

當然，值得一讀的古典並不是只有這一百部，每一個領域都有幾十部古典名著。

第三章所選的是「不知道會汗顏」的典籍，每一部內容皆是意義深遠。

但願能藉此引領入門，提升鑑賞古典的能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>