

<<男性的品味>>

图书基本信息

书名：<<男性的品味>>

13位ISBN编号：9789862410004

10位ISBN编号：9862410000

出版时间：2009-3-25

出版公司：天下雜誌股份有限公司

作者：川北義則

页数：264

译者：陳文媛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<男性的品味>>

### 前言

工作造就男人的內涵，遊樂拓展男人的格局。  
創意的工作與創意的生活，原本就互為因果、互為表裡，而他們背後都是來自同一種創意心靈。

台灣的男人一向工作勤奮，全年工時統計排進全球五名以內。  
說遊樂心可能會有不少人反應：「生吃都不夠，還要曬（菜）乾？」  
其實工作時間那麼長，經常就是創意不足的後果。

如果有遊樂心，從事自己內心真正熱愛的事業，以「細工?慢活?高加值」的營運模式從事創意事業，就能同時兼顧工作與生活的平衡。

李仁芳，政治大學科技管理研究所教授 作者期許人人以「遊樂的心思」和「寬厚的心胸」，迎向優雅美好的人生。

在學校教育的情境中，我們不禁要省思川北義則的「遊樂心」能否減輕學生壓力、增進讀書效率呢？

甚至有助於「進德修業」（品格為先）？

如果是，可否「業精於勤，樂於嬉」？

值得大家深思。

蔡炳坤，台北市立建國高級中學校長 表面上看起來「遊樂心」似乎是負面、慵懶、頹廢和虛假的，但是看完《男性的品格》全書後，讀者不難發現「遊樂心」加上一顆「積極樂觀，充滿自信的心」，其實是正面、積極、愉悅、坦然的生活美學。

黃育徵，飛達旅遊執行董事、台橡股份有限公司前董事長兼執行長

## <<男性的品味>>

### 内容概要

聯合推薦 政治大學科技管理研究所教授 / 李仁芳 台北市立建國高級中學校長 / 蔡炳坤  
飛達旅遊執行董事、台橡股份有限公司前董事長兼執行長 / 黃育徵 本書以「遊樂心」為題，  
從工作、家庭、戀愛、興趣、美學、人生觀等多元的角度嘗試探討男人應有的生存之道。

就算是興趣，若能晉升為生活樂趣，就更能樂在其中。  
戀愛也是一樣，若能經歷嚴峻的考驗，更能蛻變成真正的男人。  
遊樂心是充實工作、豐富人生所必要的基本要素。

希望各位能再次回復「遊樂的心思」和「寬厚的心胸」，迎向優雅美好的人生 作者認為，現今日本男人所欠缺的無非是所謂的「遊樂心」。

有錢很重要，但若像個人投資家一般，整天緊盯著電腦進行買賣，然後以羨慕的眼光注視著億萬身價的富翁，自己也一股腦兒地想求取「不勞而獲」的利益，在這裡，我們是看不到任何悠閒與美好的。

台灣的男人一向工作勤奮，全年工時統計排進全球五名以內。  
說遊樂心可能會有不少人反應：「生吃都不夠，還要曬（菜）乾？」  
其實工作時間那麼長，經常就是創意不足的後果。

如果有遊樂心，從事自己內心真正熱愛的事業，以「細工?慢活?高加值」的營運模式從事創意事業，就能同時兼顧工作與生活的平衡。

受女性歡迎當然也很重要，但是那種慾望是急功近利的，一點也感受不到任何情感，尋找性愛伴侶和真實的戀愛原本就不可相提並論。

作者在本書中，以「遊樂心」為題，從工作、家庭、戀愛、興趣、美學、人生觀等多元的角度，來嘗試探討男人應有的生存之道。

就算是興趣，若能晉升為生活樂趣，就更能樂在其中。  
戀愛也是一樣，若能經歷嚴峻的考驗，更能蛻變成真正的男人。  
遊樂心是充實工作、豐富人生所必要的基本要素。

## <<男性的品味>>

### 作者简介

川北義則 一九三五年出生於大阪。  
一九五八年慶應大學經濟科畢業後，進入東京運動報社工作。  
擔任文化部長和出版部長。  
一九七七年退社，設立日本クリエイート公司。

現在活躍於出版製作人，並擔任生活經濟評論家，於報章雜誌上發表論著。  
也常出席演講會。

主要著作有「尋找人生愉快的方式」「雖然當下不順遂，之後必定會變順利」「四十歲仍能成長的人，四十歲即停止成長的人。

」「最重要的生存方式」（以上於PHP研究所）、「瞄準中高年的市場！

」「人口減少時的暢銷品與滯銷品」（以上為Diamond社出版作品）等。

陳文媛 一九六三年出生於台北，一九八六年畢業於輔仁大學日本語文學系，一九九四年慶應義塾大學教育學博士課程修了。

曾任教於日本福島女子短期大學及輔仁大學，曾任職日本亞東關係協會(東京辦事處) 輔仁大學 外語學院日本語文學系，現為景文科技大學副教授。

工作造就男人的內涵，遊樂拓廣男人的格局 從專注工作的神情中散發男人無比的魅力；  
擁有『遊樂心』與寬厚的胸襟，更是完成男性品格的最後一片拼圖。

## &lt;&lt;男性的品味&gt;&gt;

## 書籍目錄

第一章 公司是男人追求夢想的地方 - 工作想要工作熟練順遂就必須先懂得如何玩樂「克己奉公」只會添加社會麻煩凡事能樂在其中者必是贏家在公司嘗試以「非僱用員工的生存方式」來自居公司是追求夢想的最佳場所出人頭地的競爭，也僅限於玩雙陸棋遊戲的程度無用之才也有可用之處工作造就男人的內涵，遊樂拓廣男人的格局負責接待客戶的人，要變身為「玩樂高手」別擔心「被淘汰」嘗試當一個「凸出頭的木樁」第二章 為人夫 為人父 - 家庭真正會玩的男人也會重視家庭不要把工作情緒帶回家做菜就能了解遊樂的本質成為受孩子尊敬的玩家吧「如果有餘力的話...」，請停止這種推託之詞吧！

愈常與妻子、家人同樂的人，愈能成為優秀的職場工作者成為「理想的爸爸」的三大要點為何？一年撥出一百萬日幣當作遊樂基金吧！

家庭變成職場的時代來臨了第三章 人氣男的說話魅力 - 戀愛男人要「口風緊」才能受到女人的歡迎結交紅粉知己是好事要戀愛的話就找「別人的女友」想要大受歡迎的話，就得花用自己辛勞賺取的金錢有時變身為使壞中年，來享受第二春當一位以自我為標準的男人男人修飾外表，不如增長閱歷對語言的魅力更加敏感有品味的戀愛關，就應當如此真正的戀愛，須拚命才顯得崇高第四章 忠於自己的好奇心 - 興趣培養一個人也能自得其樂的興趣吧興趣若不付諸實行就沒有意義 興趣與其空談，不如用心體會不要想太多，什麼都試試看老是只吃「定食」很無趣讓興趣成為自己的生活方式經常忠於自己的好奇心興趣是心靈的止痛劑為興趣喜好而爭執，實在不應該找到自己的天職，就能和興趣相伴過一生第五章 以此做為自我戒律 - 美學擁有自己格調的美學非常重要以「單槍匹馬」的行事風格來貫徹自我美學不急切獵取眼前的事物是男人的話，就考慮做一些令人矚目的事上班族也能享受漂泊的人生勝敗之爭論所忽略的東西男性最重要的，是高風亮節以日本傳統孕育出的審美觀來解救日本男人不必凡事追求「自身幸福」不要變成不敢打架的男人第六章 快樂的思維是贏家 - 人生觀花費時間和金錢時，請務必量力而為光是長命百歲是無意義的現在就打好盡情享樂的主意讓我們回歸簡單樸實的生活原點樂活的生存之道可拯救人類洞悉人情世故，不如擁有一顆赤子之心「只要認為自己是幸福，就對了」的生存之道第七章 在人生這個遊樂場上 - 遊樂心不快樂的人生，就失去生命的價值優先去做覺得「有趣的事」發掘合於自己品味的喜歡類型以恣意游走禪學對話中的人為學習目標被列入不良名單的人能分辨瀟灑和庸俗的不同和異性的交往，可令人朝氣蓬勃遊樂心和赤子之心是相通的

## <<男性的品味>>

### 媒体关注与评论

工作造就男人的內涵，遊樂拓展男人的格局。

創意的工作與創意的生活，原本就互為因果、互為表裡，而他們背後都是來自同一種創意心靈。

台灣的男人一向工作勤奮，全年工時統計排進全球五名以內。

說遊樂心可能會有不少人反應：「生吃都不夠，還要曬（菜）乾？」

其實工作時間那麼長，經常就是創意不足的後果。

如果有遊樂心，從事自己內心真正熱愛的事業，以「細工?慢活?高加值」的營運模式從事創意事業，就能同時兼顧工作與生活的平衡。

李仁芳，政治大學科技管理研究所教授      作者期許人人以「遊樂的心思」和

<<男性的品味>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>