

<<沉>>

图书基本信息

书名：<<沉>>

13位ISBN编号：9789862164495

10位ISBN编号：9862164492

出版时间：2009/11/28

出版时间：天下文化

作者：曹冠龍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沉>>

內容概要

這是一部罕見的，具有「神啓感」的，魔幻現實主義中國文學作品。

小說以黑色幽默筆調，描述愚昧眾生陷於食人罪孽，終致整省沉陷為湖。

故事的主軸發生在實體與虛構交織的「廣希省」，大山中那些愚昧荒蠻，又極富象徵意味的村落。時間則回到文化大革命，「廣希省」的文攻武鬥如火如荼；革命大業如此熱火朝天，不僅殺人淪為等閒之事，甚至吃人也成了家常便飯，甚至成為全民狂歡的盛事。

人性原始的飢渴欲望，老中國的進補迷信，新中國的政治狂熱全都混為一談。

吃人不但要吃得狠，還要吃得巧，看看小說羅列的菜單或標題，像「紅酒腳筋」、「嫩薑脆心」、「心花怒放」、「人民肉鬆」、「人民骨酒」……，可以思之過半。

小說呈現各種可驚可笑的怪現狀，以萬眾歡騰的吃人盛典為高潮，但樂極終於生悲，地動山搖，一場大水淹滅了一切。

這是救贖不義的洪流，也是同歸於盡的惡水，作者的義憤盡在其中。

《沉》的作者曹冠龍在去鄉離國之前，就以充滿怪誕色彩和批判激情的傷痕文學受到矚目，也同時受到壓抑，但上海文評家對他所創造的「新的話語時代」一直記憶猶存，未料到與大陸文壇漸行漸遠的多年之後，在遙遠的北美，他將故國那段黯然失聲的文化和歷史的交響，寫成了一部驚心動魄的小說。

王德威教授在導讀中表示：「就算吃人是中國文明古已有之的黑暗潛流，大規模的吃人多半和飢荒和戰禍有關。

但發生在文革期間的人吃人事件卻有堂皇的意識形態作為前提。

吃人不再只是人倫防綫的違逆，反而是革命大道理的實踐。

以理殺人，莫此為甚。

圖騰與禁忌、野蠻與文明在此顯現了最弔詭的共謀。

六十年一場社會主義革命大夢，千百萬的生靈怎能就這樣沉入歷史記憶的深淵？

正如《沉》的主要象徵「廣希湖」表面一潭死水，底下的怨毒淒厲之氣卻無從散去。

紅色暴行，黑色幽默，《沉》骨子裏其實是本悼亡之書。

如果用中國老說法「三十年為一世」的歷史尺規去丈量，一九四九年中共建政，一九七九年鄧小平推動改革開放，今年，二〇一九年整整兩個世代過去了。

曾經在魔咒下苟延殘喘的文學家，比一般人有著更多體悟：人類因原諒而偉大，因遺忘而愚蠢。

造成三千萬中國人死亡的「革命」，寫出不該被遺望的人物及故事的原型，正是小說家要寫這部作品的理由。

作者曹冠龍說：「遭磨難而哭泣是常情，受痛苦而嬉笑是瘋癲，而文學家的神經系統往往線路搭錯。」但作者顯然並非瘋癲，而是要用文學、用音樂、用藝術來表達他物傷其類的巨大沉痛。

他不只寫了小說，還為這部文學作曲、吟唱，並有「招魂舞」、「犧牲者的圖騰」等...雕塑。

小說中如詩般的文字段落，他也為讀者親自朗讀。

這使得《沉》已經不只是一部好看的小說，也是中國現代文學一部視像感和音樂感交融滲透的極度特殊之作。

<<沉>>

作者简介

曹冠龍，美籍華裔作家。

其早期作品被譽為大陸傷痕文學的巔峰。

曹冠龍在美國完成，台灣出版的中文自傳式小說《閣樓上下》被評為「中國時報一九九三開卷十大好書」。

次年，加州大學出版了由他本人主譯的英文版“ The Attic ”，《紐約時報書評》稱其為卡夫卡級別的文學作品。

後又根據該英文版出版了德文版，法文版和西班牙文版。

曹冠龍持「波士頓藝術學院」碩士學位。

現居佛羅里達州鶴南度湖邊，養花，種菜，栽果樹。

<<沉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>