

<<赤壁>>

图书基本信息

书名：<<赤壁>>

13位ISBN编号：9789862161661

10位ISBN编号：9862161663

出版时间：2008

出版时间：当代中国出版社

作者：叶锦添

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赤壁>>

内容概要

本书记录了电影《赤壁》制作的全过程，记录了导演吴宇森与美术指导叶锦添共同走过的一个难题-----围绕汉代历史背景进行了艺术再创造。

本书完整呈现了这一系列的研究成果，从建筑、战船、兵器和盔甲、人物造型、生活五个方面，展示了电影美术的前期研究、草图、设计制作过程及造型设计理念。

全书以建立三国背景及介绍三国各自特性作为开端，引进主要人物，勾勒汉朝时代背景，讨论导演及制片人的原初构想，并导出场景设计之背景。

本书的视觉部份将包括故事板、预想的全景图、以及电影画面本身等元素构成。

在适当部份会加入导演、制片人、以及场景设计人的解说。

必须强调的是，本书是要讨论透过电影而再创造历史的这个过程，而不只是作为电影的纸上解说。

<<赤壁>>

作者简介

叶锦添1965年生于香港，香港理工学院高级摄影文凭毕业。

他最初的电影成功和吴宇森休戚相关，因为他第一部参与制作并担任美术设计的影片，就是吴宇森执导的《英雄本色》。

从影20余年来，叶锦添参与制作的电影无数，很多电影中美轮美奂的服装设计和场景设计都是出自叶锦添之手，除却为他勇夺奥斯卡金像奖“最佳美术设计”大奖的《卧虎藏龙》之外，叶锦添还为《诱僧》、《龙虎风云》、《胭脂扣》、《夜宴》、《桔子红了》等多部影视剧担任过美术与服装造型设计。

通晓中国历史文化的叶锦添，在《赤壁》中服装与场景设计同样会达到令人惊艳的程度。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>