

## <<字的设计有道理>>

图书基本信息

## <<字的设计有道理>>

### 内容概要

不懂字，别说你懂设计！

字型，是平面设计不可或缺的素材，就像建筑里的玻璃、石头、钢筋，和其它材料。最基本，而且最重要。

想要聪明有智能的选择字型，需要具备字型如何演化、具有什么意涵的相关知识。

掌握字型后，这本书进一步带读者了解，如何在版面上使用它们，如何在字里行间及页面上，架构清楚而有设计感的视觉表现。

这本书简明扼要、具有丰富实例，是为设计师、作者、编辑，以及对平面设计感兴趣的每个人而写。

「这本设计精美、帮助理解排版的书，填补了书市一个很大的空缺。

透过令人振奋的范例，以及温暖、直接的解说，它让读者抓住了排版的原则。

我会要求学生读这本书，从书里得到鼓舞，而我自己也会这么做。

」

- - Pentagram合伙人、资深设计师 / 葆拉·雪儿(Paula Scher)

「这本书是设计科系学生的基础读本，也是点醒脑中挤满点子的设计专家的最佳药方。

路佩登的文章具有教育意义、幽默感、而且充满智慧。

」

- - 麻省理工学院(MIT)媒体实验室教授、《简单的法则》作者 / 前田约翰(John Maeda)

## <<字的设计有道理>>

作者简介

<<字的设计有道理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>