

<<小提琴家的大拇指>>

图书基本信息

书名：<<小提琴家的大拇指>>

13位ISBN编号：9789862134559

10位ISBN编号：9862134550

出版时间：2013-8-28

出版时间：大块文化

作者：山姆·肯恩

译者：楊玉齡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小提琴家的大拇指>>

内容概要

人類真的差點絕種？

遺傳學真能解釋愛貓女士對貓科動物的癡迷？

DNA如何讓有些人天生沒有指紋？

並讓另一些人長尾巴？

基因是怎麼解釋美國甘迺迪總統那不完全來自曬太陽的古銅膚色，以及愛因斯坦的卓絕天才？

是什麼樣的基因組合，造就出史上獨一無二的小提琴家帕格尼尼那超有彈性的大拇指和手指？

DNA與基因（gene）這兩個概念現在大家雖然耳熟能詳，但早在十九世紀，它們其實是由不同人所發現的，而且沒有人知道它們是彼此相關的。

光是生物學家如何研究DNA與基因，最後將兩者聯想在一起，再加上染色體，以及六十年前人類首度發現的DNA雙螺旋結構，最後發展出遺傳學，本身歷程就如同史詩一般精彩。

本書將科學、歷史與文化巧妙地結合在一起，為我們釐清基因密碼的祕密，闡釋遺傳學如何為人類的歷史增添色彩，以及DNA將如何決定人類的未來。

一枚細胞裡的DNA足以伸展到近兩公尺長，而我們身體內的DNA，長度更是足以伸展到月球。

在這些千纏百繞的雙股螺旋中，潛藏著許多歷史懸案的解答，而這些懸案，原本都是人們以為永遠無解的。

不過，人類幫基因解碼的過程並非一帆風順——遺傳學領域打從一開始，便充斥著大混戰、暗箭傷人，以及具有爭議性的理論——但是，科學家現在終於能夠判讀刻印在我們DNA中的奇妙故事，數百萬年前發生的老故事，其中包括人類如何在遠古時代勉強設法征服地球，甚至差點滅絕，絲毫看不出如現在人類所自我感覺良好的基因優勢。

隨著我們在繪製DNA地圖以及修改DNA方面，迭有進展，我們知道得愈多，改變DNA這件事，就愈顯得誘人，甚至令人渴望。

DNA賦予我們想像力，而我們現在能夠想像，如何擺脫掉它加在我們身上，長達一輩子的手銬腳鐐。遺傳學今後也將繼續盤踞在科學界最熱門科目的寶座上，塑造出我們的身體結構，以及你我周遭未來的世界。

<<小提琴家的大拇指>>

作者简介

山姆·肯恩 Sam Kean

《紐約時報》暢銷書《消失的湯匙》（ The Disappearing Spoon ）作者。

他以優異的物理與英文科成績畢業於明尼蘇達大學。

曾於約翰霍普金斯大學修習寫作課程，並取得美國天主教大學圖書館科學的碩士學位。

他也曾花了四年時間教授大學生與高中生，讓他對如何向大眾解析科學觀念更顯駕輕就熟。

他的作品散見《紐約時報雜誌》（ New York Times ）、《心理牙線》雜誌（ Mental Floss ）、Slate線上雜誌、《史密斯航太雜誌》（ Space/Smithsonian ）以及《新科學人》（ New Scientist ）雜誌。

2005年取得美國科學促進會院士（ American Association for the Advancement of Science AAAS Fellow ）榮譽。

也是DCWA科學寫作協會會員（ DC Science Writer ' s Association ）。

2009年，榮獲美國科學作家協會頒給三十歲以下最佳科學作家的Evert Clark/Seth Payne獎座第二名。

並獲選為2009-2010年度的「米德柏利環境報導研究員」（ Middlebury Environmental Journalism Fellow ）

。

<<小提琴家的大拇指>>

書籍目錄

前言

PART I

A, C, G, T, 以及你
如何閱讀基因的樂譜？

1 基因，怪物，DNA
生物怎樣把特徵傳給下一代？

2 達爾文差點陣亡
遺傳學家為何想殺掉天擇？

3 DNA就這樣壞掉了
大自然如何閱讀——以及錯讀——DNA？

4 DNA樂譜
DNA儲存了什麼樣的資訊？

PART II

我們的動物身世
製造爬跳、嬉戲與殺戮

5 DNA的辯解
生物為何演化得這麼慢——但複雜度卻又大爆發？

6 生還者，肝臟
人體最古老、最重要的DNA是誰？

7 馬基維利微生物
在人類DNA裡，有多少真正屬於人類？

8 愛情與返祖現象
哪些基因讓哺乳動物成為哺乳動物？

9 人猩，以及險些釀成的災難
人類何時與猴子分手，為什麼？

PART III

基因與天才
人類如何變得如此人類？

10 猩紅字A's, C's, G's與T's
為何人類幾乎絕種？

11 尺寸很重要
人類怎麼會長出這麼大顆的腦袋？

<<小提琴家的大拇指>>

12 基因的藝術

我們的DNA有多深的藝術天分？

PART IV

DNA先知

遺傳學對歷史、現在和未來的影響

13 有時候，歷史就是序文

對於史上英雄人物，基因能(或不能)告訴我們什麼？

14 三十億個小碎片

為什麼人類的基因數不比其他物種多？

15 來得快，去得快？

同卵雙胞胎為何不完全相同？

16 我們熟知(以及不知)的生命

接下來，要怎麼辦？

後記

致謝

註釋

參考書目

<<小提琴家的大拇指>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>