

图书基本信息

书名：<<服装設計的手繪質感表現與平面稿上色技法>>

13位ISBN编号：9789862014028

10位ISBN编号：9862014024

出版时间：2010-11

出版单位：博碩文化股份有限公司

作者：GIGLIO FASHION

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 內容概要

給您完整的服裝設計概念，快速、有效地掌握服裝設計的繪製技巧 想要學習服裝設計卻不得要領嗎？

想要從手繪稿裡，一窺創意與動人線條結合出的時尚趨勢嗎？

許多著名的設計師在成名之前，都會歷經學習繪製服裝設計圖的表現方式和基礎技巧的階段。

服裝設計圖必須具備一定的藝術審美性以及嚴謹正確的細節結構表現。

這裡將讓您瞭解人體結構的畫法，學會手繪及電繪服裝設計圖的技巧，並進一步能完美表現各種類型的服裝造型與質料質感，有效奠定服裝設計的造型基礎及配色功力。

對於想要踏入服裝圈的初學者來說，學習繪製服裝設計圖是鍛鍊其設計技能的必要且重要的階段。

《服裝設計的手繪質感表現與平面稿上色技法》具體說明服裝設計圖的基礎知識、人體結構的畫法、服裝平面造型的繪製技法、服裝質料的選擇與表現、配飾搭配與效果呈現等，內容全面且易懂。

其中亦包含襯衫、毛衣、大衣、長褲等上百款男女各式服裝的平面造型結構圖；五十幅完整介紹繪製方法的服裝設計圖；數十種不同質料、造型、配件互搭的表現技法。

不管是經典款服裝或是流行款服裝，應有盡有，是服裝設計初學者、服裝設計相關科系及從業人員的參考好書。

書籍目錄

Chapter 1 服裝設計圖技法的基礎知識 Section 01 瞭解服裝設計圖對服裝設計的表現意義 Section 02 服裝設計圖繪製工具的瞭解和準備 Section 03 服裝設計圖和電腦軟體結合的發展趨勢 Section 04 Photoshop的表現手法 Section 05 Illustrator的表現手法 Chapter 2 人體的繪製 Section 01 身體結構比例 Section 02 人體各部位的畫法 Section 03 人體重心平衡 Chapter 3 服裝平面結構圖的繪製技法 Section 01 女裝平面結構圖 Section 02 男裝平面結構圖 Chapter 4 服裝設計圖的質感表現技法 Section 01 服裝質料的認識和選擇 Section 02 服裝上色和立體感的表現 Section 03 配件與服裝的搭配及繪製 Chapter 5 服裝設計圖的綜合表現技法 Section 01 西服的表現技法 Section 02 休閒服的表現技法 Section 03 裙裝的表現技法 Section 04 流行服飾的表現技法 Section 05 晚禮服的表現技法 Chapter 6 特殊設計的表現技法 Section 01 特殊質料的表現 Section 02 特殊工藝、肌理的表現技法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>