

<<自私的巨人>>

图书基本信息

书名：<<自私的巨人>>

13位ISBN编号：9789861893563

10位ISBN编号：9861893563

出版时间：2012-12-26

出版时间：格林文化

作者：王爾德,瓦狄米爾（繪）

译者：劉清彥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自私的巨人>>

內容概要

文學之神王爾德最完美童話
王爾德從不低估孩子的鑑賞能力、不放低自我的文學高度，
總是最優美的文字、最深刻的故事，涵養最貴重的人格。

《自私的巨人》堪稱人格養成的最佳創作。

畫家瓦狄米爾在雪白景致中襯托世間的可貴溫情，
為百年經典締造最動人的版本。

· 手機也會說故事？

當百年童話遇上最新科技，會擦出什麼火花？

以iPhone掃描貼紙QR碼，
下載「格林繪本AR」app，
掃描書封，即可觀賞精緻動感繪本！

巨人有一座美麗的花園，但他卻自私的不願與人分享。
他趕走孩子，在花園裡築起一道高高的圍牆，還在牆上訂了一張告示，禁止別人到他的花園裡來。
沒有孩子的歡笑，樹木不結果子，小鳥不再歌唱，花園裡只剩下狂暴的霜雪和呼嘯的北風。
直到一個男孩的出現才讓巨人明白，分享不但能使別人快樂，也會讓自己更快樂。

編輯的話：

懂得分享才會更快樂

只要是能力所及，家長總希望可以給孩子更多，不管是物質的享受或是貼心的關懷，家長總是盡力滿足孩子的需求，但是如何讓孩子不只擁有富足的物質生活，也有健康而善良的處世態度，不僅懂得知足惜福、愛物惜物，也不吝惜與人分享自己的東西，就成為格外重要的課題。

相對於其他品格而言，分享是個難以具體說明的題目，要怎麼告訴孩子「分享」會得到更多呢？

我把東西分給了別人，我的東西就會變少了啊！

正因為與人分享得到的快樂是看不見的，很難跟孩子解釋清楚，這時親子共讀就發揮效用了，運用孩子最愛聽的故事讓孩子明白：「分享」雖然讓東西變少了，但是透過生活中分享的經驗，就能從別人的笑容裡，發現自己原來擁有讓別人快樂的能力，也能了解自己是一個很重要的人、有價值的人，這可是比什麼都珍貴的體驗。

這時孩子就能更清楚明白分享帶來的「看不見的快樂」是多麼美好，自然就能樂於分享。

導讀：

錢買不到的珍貴品格

媒體壟斷、貪汙弊案，現今社會籠罩著這些讓人提不起勁的新聞事件，讓人不禁要問：世間的真善美到哪裡去了？

我們要讓孩子看見的是這樣的世界嗎？

有錢人的眼睛裡盡是他還沒有握在手心的東西，掌握最多資源的人緊握一切，卻還要伸出手來，到底為了什麼，使得人心背離了我們的期許，連帶的把世界也變得好陌生？

當我們對這個世界有些懷疑的時候，對這個世界感到失望的時候，但是只要我們還相信著心中小小希望的時候，還不願意放棄這個世界的時候，讀書吧！

<<自私的巨人>>

讀那些讓我們相信未來、相信人性、相信美與善的書吧！

《自私的巨人》或許可能是你其中一個選擇，它很簡單、很單純，就像做對的事情也往往不是想像中的困難；也或許它對你來說不是一本新鮮的書，你已經讀過好多遍，但奇妙的是，你會發現每一次閱讀都會讓你更有勇氣、更相信自己的力量能讓世界變得更美好，讓你迫不及待想擁抱身邊的人、擁抱全世界。

它就是這樣的一個故事。

王爾德在1888年出版《自私的巨人》這個故事，當時它收錄在《快樂王子與其他故事集》裡頭，被公認為王爾德童話中最富詩意，也是最美的作品。

其中美的不只是王爾德獨到的清麗語言和巧妙的故事情節，還有故事中對於孩子純真天性的歌詠、對於人性美德的讚頌。

跨越一百二十五年的歲月，《自私的巨人》一直是品格教育的最佳材料，如今讀來讓人更有共鳴。

故事裡的巨人擁有美麗的花園，但他寧可一個人守著偌大的花園，也不願意和孩子分享，他不知道自己緊緊關上的不只是花園，還有自己的心門；他趕走的不只是孩子，還有所有快樂的可能。

日子一天天的過，但是每一天都是死氣沉沉的冬天。

直到一個男孩來到他的眼前，讓他明瞭分享所有才能擁抱所有、擁有所有。

面對這個有時不太美好的世界，我們有時會懷疑、有時會失望，更多時候不知道該做什麼才好，不知道自己是不是能做些什麼，讓世界變得更美好，這時只要一個簡單的故事，就能告訴你該怎麼做。

緊緊捏住的拳頭無法掌握任何東西，或許鬆開一些會讓你有機會擁有更多，和別人分享你的快樂，別人也會跟你分享他的。

要讓美好世界轉動，你，不先推它一把嗎？

<<自私的巨人>>

作者简介

王爾德 (Oscar Wilde)

王爾德一生儘管短暫，卻是個多才多藝的天才，二十九歲時，王爾德獲得獎學金進入牛津大學，深受羅斯金 (John Ruskin) 的美術觀點及佩特 (Walter Pater) 唯美主義的影響，成為美學運動的領導人物。

他對美的主張不論何時都身體力行。

在衣著上，他極度誇張的注重打扮，有人甚至形容他是奇裝異服；在文學上，他運用風美的詞藻、華麗的修辭、富於音樂性的辭句、絕妙的想像，為他的作品裝飾珠玉。

王爾德出版過詩集、童話集，其中收錄《快樂王子》、《夜鶯與玫瑰》等故事；短篇小說如《坎特維爾城堡裡的鬼》、《人面獅身的女子》等；小說《美少年格雷的畫像》，和若干評論，而他還有另一項偉大的成就——戲劇。

他的名劇如《莎樂美》、《不可兒戲》等，都是改變傳統戲劇觀念的社會諷刺喜劇。

繪者：瓦狄米爾 (Wladimir Dowgialo)

來自白俄羅斯的畫家瓦狄米爾，精細的畫風構築出濃厚的北國風味，尤其擅長畫雪景，在迷茫的白色當中堆疊出豐富的層次。

在《自私的巨人》裡，瓦狄米爾在色調上描繪出冬天和春天截然不同的景致，一望無際的蒼茫雪景襯托孩子的失望情緒，也側寫出巨人隱藏在凶悍外表下的孤寂；當巨人抱起數下的小男孩，頓時春回大地的景象，則反應出自我封閉的巨人在敞開內心之後，這才看見真正的美好。

瓦狄米爾以別具巧思的構圖和細膩柔美的筆觸，為《自私的巨人》再造經典。

譯者：劉清彥

曾任編輯、記者，資深兒童文學作家。

他積極推廣兒童閱讀教育，參與翻譯、創作的作品超過兩百本，個人更曾獲得「好書大家讀20年得獎總數翻譯者第1名」的榮譽。

他從高中的時候就開始說故事給小朋友聽，因此雖然學的是新聞，卻始終對兒童文學懷抱熱情。

他相信一本好書帶給孩子的影響超乎想像，也希望能透過自己的作品，讓世界變得更加美好。

現在每天專心翻譯和創作童書，也時常到各地為喜歡童書的大人演講和上課。

<<自私的巨人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>