

<<背影>>

图书基本信息

书名：<<背影>>

13位ISBN编号：9789861891385

10位ISBN编号：9861891382

出版时间：2009

出版时间：格林文化

作者：朱自清,克拉迪奥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<背影>>

内容概要

雋永的親情永不退潮，名家散文經典之作 父親在朱紅的橘子和紫毛大衣裡，注入對兒子的細膩親情。兒子在父親肥胖，青布棉袍，黑布馬褂的背影中，記住了永恆的人生風景。  
我看見父親戴著黑布小帽，穿著黑布大馬褂，深青布棉袍，蹣跚地走到鐵道邊，慢慢探身下去。他穿過鐵道，要爬上那邊月台時，用兩手攀著上面，兩腳再向上縮；他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子。  
我的淚很快地流下來了……

<<背影>>

作者简介

朱自清

學歷：北京大學哲學系畢業

經歷：

朱自清，字佩弦，原籍浙江省紹興縣。

清光緒二十四年(西元一八九八年)陰曆十月初九日生於江蘇江都縣。

民國九年,北京大學哲學系畢業。

歷任杭州浙江省第一師範,揚州江蘇省立第六師範、吳淞中國公學中學部、溫州浙江省立第六師範、第十中學、寧波浙江省立第四中學、上虞白馬湖春暉中學等校國文教員。

民國十四年八月至三十七年任清華大學中國文學系教授、系主任。

在文學方面有極大的成就,尤以散文為著,清新細膩,活潑生動,真摯深刻,感人肺腑。

初期寫的詩,《毀滅》為人所稱道。

著作最初印行者,為詩文合集《蹤跡》,後有《背影》;旅歐期間,又有《歐遊雜記》。

其它有《雪朝》、《你我》、《倫敦雜記》等。

晚年從事於語文的研究,致力在啟蒙與普及上,著有《詩言辨志研究》,《經典常談》、《標準與尺度》、《語文零拾》、《書評與議文》、《論雅俗俱賞》、《語文影響及其它》、《略讀指導舉隅》、《國文教學》等書,大有裨益於現代青年學子。

克拉迪奧

1949年生,義大利著名插畫大師,擅長使用鉛筆和彩色鉛筆營造出多種層次和的寧靜幽遠的氣氛。

作品曾獲南斯拉夫貝爾格勒金筆獎,以及入選義大利國際兒童書原作插畫展,克拉迪奧並當選1994年聯合國聯合國救援基金會年度最佳插畫家。

克拉迪奧曾說:「我必須承認我從來沒有對自己期望這麼多,插畫最吸引我的地方,就是能表達故事言外之意的各種可能性。

」他還說,在《我們去摘月亮裡》,透過畫面,他能夠具體呈現實際上不存在的、唯有人們心靈能領會的事物。

他也認為插畫就像電影,以一種獨特的緩慢步調,精確展現出生活中的細節。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>