

<<光影之美>>

图书基本信息

书名：<<光影之美>>

13位ISBN编号：9789861818849

10位ISBN编号：9861818847

出版时间：2010-2

出版时间：暮峰

作者：Joe McNally

译者：若揚其

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<光影之美>>

内容概要

國際知名攝影師首次分享未曾公開過的攝影打光心得!

攝影的本質就是光。

本書作者Joe McNally從事專業攝影已逾三十年，為國家地理雜誌、時代雜誌、生活雜誌以及運動畫刊的特約攝影師。

對於「光線」，Joe McNally知之甚詳，他了解光線，知道如何改變光線的形狀、色彩，也清楚如何控制光線、校正光線以及改變光線的方向。

更重要的一點是：Joe知道如何用小型閃光燈製作出很棒的光線！

在本書中，Joe要帶您一窺他作品背後的打光方式；以豐富的傑作照片為範例，毫無保留的教您使用Nikon Speedlight閃光燈的方式，告訴您他心中未曾公開過的工作心得。

他以充滿著幽默、嚴謹與奇妙的經驗，展現出如何用小閃光燈拍出絕佳的照片。

無論是在萬里長城拍攝運動員的照片，或者身處沼澤險境為鱷魚拍照，甚至是在消防車駛過紐約時代廣場時拍照，他總是能用閃光燈打出很棒的光線，為照片所敘說的故事增色不少。

Joe McNally是國際知名的美國攝影師，同時也是經驗老道的攝影記者。

他最著名的系列作品是「Faces of Ground Zero - Portraits of the Heros of September 11th」，這是一系列以大型拍立得相機所創作、內容有關911事件中救災英雄的肖像照片作品。

他的另一套作品「The Future of Flying」，則是國家地理雜誌有史以來，第一個使用數位相機來拍攝的專題故事。

他的作品廣為各大雜誌所採用並刊登，同時獲獎無數。

在2008年Joe 提筆寫下他的第一本書籍：「快門瞬間 vs. 影像永恆」（ 峰出版），一推出立刻就成為了暢銷書。

Joe McNally 個人 Blog www.joemcnally.com/blog/

<<光影之美>>

书籍目录

Part 1 基本要素

我所使用的設備，以及我何時及為何要使用它
加一點這郭，再加一點那郭
緊握相機

Part 2 只用一盞燈！

閃光燈擺放的位置.
身處鱷魚潭拍照.
很棒的「爛」打光.
門口的光線.
重回沼澤地.
微調「i-TTL」.
直達頂樓.
替圍籬打光.
觀眾席上的廉價打光.
製作日出效果.
輕柔的打光.
預閃神父.
「殺死人」的「一點點」光線.
如何替精靈美人打光.
讓現場光消失不見.
把東西擺在燈光前面.
Part 3 二盞或更多盞
秀出你的刺青！

色膠片大作戰.
時間緊迫人像攝影的裝備閃電戰.
借問一下，有沒有床單呢？

窗戶射入的光線真的漂亮極了.
柔和的打光.
身處水都威尼斯.
廢墟中的舞者.
擺張紙就成了.
Part 4 一大堆的燈！

如何替閃光燈「接生」.
打光的長城.
北國的打光
垂死之樹.
如何在後院架設一個攝影棚.
圍著物體打光，而不直接替它打光
不只迷人，還要閃閃動人.
現在，來點完全不一樣的吧....
海灘邊的打光.

<<光影之美>>

飛機的打光可不簡單.
帶著自信與驕傲駛過市中心.

<<光影之美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>