

<<所有男人都是消耗品>>

图书基本信息

书名：<<所有男人都是消耗品>>

13位ISBN编号：9789861791234

10位ISBN编号：986179123X

出版时间：2009/03/23

出版时间：大田出版有限公司

作者：村上龍

译者：張智淵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<所有男人都是消耗品>>

### 内容概要

村上龍用34篇文章，告訴你：其實所有男人都是消耗品！

他說：無論在哪一種社會，女人都被細心呵護。

他又說：藝術、經濟、政治、戰爭、宗教、法律、文學、建築.....這些領域的歷史，正是男人「對母性的反叛」？

！

為什麼男人都是消耗品？

為什麼美醜、成長和命運，都是個人才能的一部分？

為什麼勾引無聊疲憊的有夫之婦，男人就會變成廢物？

而原來：男人看到被自己呵護的女人和小孩高興，就會開心幸福；男人的犯罪和藝術，都是為了抑制勃起而產生；尋求自尊心的不是獨立自主的女人，往往是獨立自主的男人；內心寂寞的男人，只好變成精神上的人妖？

！

到底，男人還有沒有能贏過女人的辦法？

又為什麼村上龍說自己 - - 天性善良，有話直說？

## <<所有男人都是消耗品>>

### 作者簡介

村上龍

1952年出生於日本長崎縣佐世保市。  
武藏野美術大學肄業。

1976年仍就讀大學時，以描寫軍事基地城市年輕人行為的《接近無限透明的藍》獲得第19屆群像新人文學獎、第75屆芥川獎。

此後，出版小說、散文、對話集等，作品類型廣泛，並持續造成話題。

其中多部作品改編成電影，包括自編自導的《黃玉》、《京子》與《69》等片。

2000年出版以網路和繭居為主題的《共生蟲》，以及描繪國中生從集體棄學到建立半獨立國的《希望之國》，一一成為討論話題。

2001年出版《最後家族》，同年改編為電視劇。

近期的長篇小說《走出半島！

》，成為超越文藝範圍的話題作品，並獲得第59屆「每日出版文化獎」、第58屆「野間文藝獎」。近期作品另有《凝視「個體」的對談》、《盾》（2006）等。

從第123屆起，擔任芥川獎評審委員。

<<所有男人都是消耗品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>