

<<狐狸与花雀 武田日向短篇集>>

图书基本信息

书名：<<狐狸与花雀 武田日向短篇集>>

13位ISBN编号：9789861746180

10位ISBN编号：9861746188

出版时间：2008/3/19

出版时间：角川

作者：武田日向

译者：正樹七十

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<狐狸与花雀 武田日向短篇集>>

内容概要

标题的「狐狸与花雀」，是一个以静静矗立在远离尘嚣深山里的神社为舞台，关于小巫女花雀际遇的故事。

除此之外，本书还收录了「洋娃娃女孩」、「可爱动物日记番外篇」等隽永小品。

你将能在书中，找到令人难以忘怀的重要时光，以及幸福的形式。

.....

<<狐狸与花雀 武田日向短篇集>>

作者简介

武田日向，日本女性漫画家，富士见书房插画家。

由她所绘制的作品都笔工都相当精细，从背景到小饰品等均绘画得十分细致，是一名擅长细节描绘的实力派画师，而风格则是萝莉向风格。

另外在她的早期作品《可爱动物日记》中也表现出她在绘画动物方面实力过人。

相信大多数人都会被她的名字所蒙骗，但她确实是个女的，十分低调的一名画师。

虽然拥有着浓厚的画功以及细腻的笔触，但关于她的资料却少之又少，甚至连自己的个人网页或者BLGO也不存在，让人很怀疑她的作画只是副职或兴趣。

虽然作为一名漫画家，但武田日向的作品却只有《可爱动物日记》以及连载中的《异国迷路之克罗瓦泽》，以及刚被台湾角川汉化不久的短篇集《狐狸与花雀》。

相比起她的漫画作品，作为轻小说《GOSICK》所画的插画相信要来得更有名气，从角色的容姿、服装、饰物，甚至是背景等都显示出她在绘画方面对细节部分的精确把握（或许精细的画功也是导致她产量不高的原因之一吧）。

不少读者是为了她可爱的插图，才下手……不是，是入手购买小说的。

甚至有读者在日记里评价她画的doll girl“可爱的太神而受不了”。

武田日向早期的作品《可爱动物日记》和最新的《异国迷路之克罗瓦泽》相比，在画风上都以萝莉作为主题，而两者的画风却是一样的精美，可见她在早期便有着很好的绘画功底，不过早期作品的人物姿态与现在的新作相比稍有不同，不认真看的话可能分不清是不是同一个人所作的呢。

总的来说武田日向无疑是一个实力派的画师，低调的作风使得不少喜欢她作品的读者得不到满足，期待在以后她能有更多的发展。

另外，武田日向老师和席卷游戏音乐界的团体I've合作，再连载杂志《Dragon Age Pure》上作为附录推出作品《异国迷路的十字路口》的意念CD(单曲《迷宫之键》)，现在可以从《Pure》的官方网站上收听到这首歌曲，风格很清新可爱，富有节奏感。

漫画：《可爱动物日记》、《狐狸与花雀 - 武田日向短篇集》、《异国迷路之克罗瓦泽（异国迷路的十字路口）》（连载中）、《窓際の私と永远の彼方》（台版翻译成了《洋娃娃女孩》）

小说插画：《GOSICK》、《GOSICKs》

<<狐狸与花雀 武田日向短篇集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>