

<<三...六...九>>

图书基本信息

书名：<<三...六...九>>

13位ISBN编号：9789861739533

10位ISBN编号：986173953X

出版时间：2013-8

出版时间：麥田

作者：西多妮·加布里葉·柯蕾特(Sidonie-Gabrielle Colette)

译者：顏湘如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三...六...九>>

内容概要

如果你認識西蒙波娃、莎岡，你不能不認識法國才女偶像柯蕾特
與同時代的香奈兒爭鋒 活躍於劇場、文學界
巴黎美好年代的傳奇女作家的文學珍品
法國作家莫里亞克、沙特、西蒙波娃向她致敬
下一個住所，下一次的幸福。

從初為人妻的二十歲少女、犬貓作陪的獨居婦人、生育女兒的人母，到專職作家.....九趟搬家史，法國龔固爾學院第一位女性院士的作家夢與人生路
「當一間住所已吐出所有精華，單純就謹慎起見，最好還是把它留下.....特此聲明我是因此搬家的，而不是任性而為。

」

- - 柯蕾特

【精采內容】

面對「搬家」這件惱人的事，有過九次搬家經驗的柯蕾特不以為苦：在文學心靈的淨化下，所有搬家的負面因子變成一種趣味、一種魅惑，讓她在搬家的過程中總能培養理解人生的見解。

搬家是「只有喜愛深居簡出的人才能談論」的，惟有搬家，才能體驗好運與壞運，培養平靜的宿命思想，並轉化成最好的驅離動力；每次搬遷，就是尋找幸福的旅程。

從初為人妻的二十歲少女、犬貓作陪的獨居婦人、生育女兒的人母、寫作時有怪癖的作家.....柯蕾特的搬遷之旅最後來到了薄酒萊街九號二樓的公寓，在這裡她找到了避風港，找到一種相信終能屬於自己的幸福。

【導讀推薦】

「.....柯蕾特就只為了替每個住所營造外省的氣氛，那個曾經豐富過她的童年、如今不復返的外省大自然氛圍。

她細膩描繪人物內心世界的瞬時變化與自然界的聲、色、味道，清麗新穎的語言令人著迷。

空間是《三...六...九...》這本小書的主角，讓我們跟隨女作家的文字一同隱匿、幽居、等待、穿梭、顧盼、聆聽、搬進、搬出.....」

法國巴黎第八大學影像美學研究所碩士、專職譯者陳虹君導讀

作者簡介

西多妮·加布里葉·柯蕾特 Sidonie-Gabrielle Colette

法國20世紀初期女作家，也是前衛的舞台工作者，本書《謝利》的第一百場改編舞台劇，由柯蕾特本人擔綱演出。

1873年出生於法國中部勃艮第（Bourgogne）的鄉村，父親是退役軍官，母親人稱「西朵」，個性真實，把時間放在寵物、書本和園藝上。

在母親的調教下，柯蕾特培養出對大自然的愛好及獨立自我的個性。

成年後對愛情的觀念極為開放前衛，與年輕繼子的曖昧關係、與閨中密友的同性戀情，都是當時巴黎社交圈的熱門話題。

二十歲嫁給大她十五歲的作家威利，並開始提筆寫作，創作出回憶少女生活的四冊《克蘿汀》系列小說，不過全冠上威利的名字，由於作品甚受歡迎，還開發了周邊商品，包括音樂舞台劇、克蘿汀制服、克蘿汀香皂、雪茄和香水等。

1910年與威利正式離婚，不過她仍繼續寫作，為了謀生努力筆耕，經過長期的磨練終成一家。

1912年與新聞記者朱文奈（Henry de Jouvenel）結婚，生有一女；作品進入成熟階段，從自傳體材小說轉向客觀小說，不過這段婚姻於1925年告吹。

1935年邁入第三段婚姻，夫婿莫里斯·古德蓋（Maurice Goudekot）是名珠寶商人，柯蕾特最後幾年的人生坐在輪椅上，就是由她形容為「聖人」的古德蓋照料。

1920年，柯蕾特的寫作生涯隨著《謝利》（Cheri）一書的發行而奠定了文壇地位，此書敘述一名退休交際花和嬌縱的年輕人謝利之間的六年情事，傳記作家認為此書帶著半自傳色彩，應是反映柯蕾特與其年輕繼子Bertrand de Jouvenel的曖昧情愫。

柯蕾特的作品兼具司湯達爾冷酷的洞察力、巴爾札克對金錢的渴望，還有福婁拜的性孤寂。

她以細膩的筆觸，描寫女性的心理活動、情欲起伏，行文生動逼真。

1936年，柯蕾特榮獲比利時皇家學院院士；1945年獲選為法國龔固爾學院第一位女院士；同年，《琪琪》（Gigi）一書出版，此時柯蕾特已七十二歲。

1951年，她指定奧黛麗赫本在美國百老匯演出由《琪琪》改編而成的《金粉世界》（Gigi），造成轟動。

2009年，《謝利》也改編為電影《真愛初體驗》，由蜜雪兒菲佛主演。

晚年她就住在皇家花園（Palais Royal）的寓所，然而病痛纏身，行動不便，與年輕時的她判若兩人。

1954年，這位多產作家辭世，法國以國葬之禮相待。

身後留下七十三本著作，代表作有《克蘿汀》（Claudine）、《感情隱退》（La Retraite Sentimentale, 1907）、《謝利》（Cheri, 1920）、《母貓》（La Chatte, 1933）、《三...六...九》（Trois six neuf, 1944）及《琪琪》（Gigi, 1945）等。

顏湘如

美國南伊利諾大學法文系畢業，現為自由譯者。

譯著包括《外遇不用翻譯》、《事發的十九分鐘》、《龍紋身的女孩》、《玩火的女孩》、《催眠》、《資深記者化身底層階級180天》、《龍紋身的女孩：最終解密》、《毒物》、《率性而多感的小說家》等數十冊。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>