

<<巴黎野玫瑰>>

图书基本信息

书名：<<巴黎野玫瑰>>

13位ISBN编号：9789861733586

10位ISBN编号：9861733582

出版时间：2008.05.12

出版时间：麦田

作者：菲立普·狄雍,Philippe Djian

页数：368

译者：沈台訓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴黎野玫瑰>>

內容概要

那些瘋狂， 那些毀滅， 一切的一切，說的正是，我愛你！

我們的愛，如此多彩，如此黑暗。

這麼的美，這麼的哀傷。

一對悖離現實的男女，一份為所欲為的痛快，一段愛與死共舞的狂戀。

法國新新浪潮電影代表作《巴黎野玫瑰》原著小說 全球累計銷量逾百萬冊 已被譯為19國語言出版 同名改編電影1986年上映 轟動一時 入圍奧斯卡金像獎最佳外語片、美國金球獎最佳外語片、英國金像獎最佳外語片 歷經逾20年的引頸期待 中譯本首度在台面世 男主角溫和沉著，是個生活簡單的雜務工人，獨自居住在法國的一幢濱海平房裡。

他邂逅了貝蒂，貝蒂是個剛烈的美麗女子，不甘於自己的生命在小鎮浪費枯萎，對於男主角空有才氣卻甘於放棄感到不解，更對生命屢屢和她作對感到憤怒。

同樣是受困的靈魂，男主角則顯得與世無爭，毫不在乎地任由老板剝削，好不容易完成的小說乏人問津、遭受批評也無所謂。

除了和貝蒂在一起，他什麼也不求，過一天算一天就可以。

他甘心為她做盡一切，合法的、不合法的；她更是任性而恣意妄為，激烈的靈魂無法安靜片刻。這樣一對悖離現實的男女，在為所欲為的痛快中，衝撞出一段愛與死共舞的狂戀。

貝蒂，美麗的，狂野的、性感的、脆弱易折的； 我內心暗潮洶湧的瘋狂與毀滅 我拋開一切飛蛾撲火的愛情想望 「有她在身邊，這個冷漠、不毛的渺小世界又能夠多沉重？

除開她的髮絲、她的肺、她的膝蓋，以及所有電到你的東西，還有什麼值得追求的？

除此之外，我能碰到更好的事嗎？

我現在不正是擁有某些源源不絕；激勵人心的珍寶嗎？

」 貝蒂，我只想跟你在一起。

不管旁人的眼光、不管能否出人頭地。

但是，難道這些還不足夠嗎？

妳要的到底是什麼？

為什麼妳始終不快樂？

為什麼妳寧可摧毀我們的所有，和妳自己？

「我的身體向前傾，眼睛沒有須臾離開過她，兩隻手浸入這盤肉丸子醬汁裡。

有點燙。

我捧起一把肉丸子，蕃茄醬從指縫間滴流而下，我將丸子整個在我的臉上壓碎……我用手背抹去滿眼蕃茄醬味道的淚水。

」 為了呵護妳，我的貝蒂，為了不讓妳再受到一絲一毫的傷害，我哪怕親手毀了我的愛，毀了這世界？

<<巴黎野玫瑰>>

作者簡介

1949年生於巴黎，做過倉庫管理員、碼頭工人、售貨員，在法國是一位備受崇拜的平民偶像作家，也被視為美國「垮掉的一代」（Beat Generation）的法國傳人。

1981年時，32歲的狄雍在一條偏僻的高速公路擔任收費站大夜班收票員。他利用悠閒的值班時間寫作，第一部作品於焉問世，自此擁有一批忠實書迷，最負盛名的即為曾被改編為電影的《巴黎野玫瑰》，累計銷量已逾百萬冊，先後被譯為19種文字。

《巴黎野玫瑰》享譽全球，狄雍的作品在法國卻未獲任何獎項肯定。當他在出版第10部作品接受一家週刊專訪時，坦率地提到：「我是法國近20年來少數沒有獲得任何文學獎的作家之一。」

對此，狄雍沒有絲毫懊惱，反而一再試圖淡化他的偶像作家地位，他最愛掛在嘴邊的一句話是：「當一個作家就像當一個糕點師傅或機械技工一樣，差別只是用不同的工具做出不同的成果，如此而已。」在處女作受到青睞時，他甚至拒絕前往巴黎與出版商見面，因為他正忙著整修一幢農舍！要到出版第3本書，一直跟巴黎出版圈保持距離的狄雍，才跟他的編輯碰面。

狄雍著作等身，總計有長篇小說19部、短篇小說集4部，並為瑞士知名歌手史帝凡·艾榭（Stephan Eicher）跨刀寫作歌詞。而受到美國影集如《六呎風雲》（Six Feet Under）等所啟發的靈感，狄雍最新的寫作計畫為一套六冊的鉅著《外帶用的袋子》（Doggy Bag）。

【狄雍小花絮】

狄雍給小說家們的寫作建議：

- 1.不要理會任何評論，無論是好是壞。
- 2.不要聽從任何人的任何意見。
- 3.如果有人偷瞄你在寫什麼，跳起來朝他臉上揮拳過去。
- 4.不要跟人討論你的作品，沒有什麼好說的。
- 5.不要自問為何、為誰而寫，而要把你所寫的每句話都當成此生最後一句。

<<巴黎野玫瑰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>