

<<文创大观1>>

图书基本信息

书名：<<文创大观1>>

13位ISBN编号：9789861342139

10位ISBN编号：9861342133

出版时间：2013-7

出版公司：先觉出版股份有限公司

作者：陈郁秀,林会承,方琼瑶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文创大观1>>

内容概要

認識台灣文創的第一堂課，掌握文化產業升級的契機！

展現台灣文化的軟實力，掌握文創產業的真道理，就在這一堂課裡！

台灣原鄉的文化資產，豐富又充滿活力，
充沛的藝術能量、卓越的科技發展，展現源源不絕的創造力，
但唯有具備文創的遠見，
培養「文化產業化」與「產業文化化」的精準思維，
才能從中開發無限的生機。

文化創意產業是一項以「內容」比高下的產業，然而許多人並不清楚，台灣的文創「內容」在哪裡？
有多少？

如何善用？

由於國內一直缺乏對文化創意產業完整的理解，使得許多有志投入文創產業的人士，苦於無法活用來自原鄉豐沛的文化資產。

本書說明台灣文化資產及文創政策的形成，舉出多則國內外文創成功案例，更依主題羅列豐沛的本土
文創資源 - - 從自然、歷史、生活、藝術，到地方社區的營造，台灣的文化蘊含著無窮的活力！
文創產業的參與者，將可透過本書的引導，探索文化創意「產業化」與產業升級的多元方向，為台灣
整體文化創造更高的價值，以及更深遠的影響力。

閱讀「台灣文創的第一堂課」，你將了解：

台灣文化政策的形成

台灣文化資產保存、文化設施的發展、文化藝術的創作與累積

台灣文化創意產業之形成及其內容

各國文創產業的成功案例與經驗

從創意空間、服務、產品三方面，發掘台灣文創的潛力

從多元面向探索台灣豐富的文創資源

《Creative．文創大觀》是由財團法人白鷺鷥文教基金會總策畫，全套共六冊，主題分別為：「台灣
文創的第一堂課」「創意空間篇」「表演藝術篇」「視覺藝術篇」「生活藝術篇」「電影電視篇」。

預定每半年出版一冊。

<<文创大观1>>

作者简介

陳郁秀

法國國立巴黎音樂學院畢業，為知名鋼琴家、音樂教育家。

曾任文建會主委、總統府國策顧問、外交部無任所大使、國家文化總會秘書長、國立中正文化中心兩廳院董事長，現為財團法人白鷺鷥文教基金會董事長。

獲頒法國「國家典範騎士勳章」、「國家榮譽軍團騎士勳章」、「文化部文化藝術軍官勳章」等。

相關的編著作品：《百年台灣音樂圖像巡禮》《文化台灣》《創意島嶼狂想曲—2050願景台灣》《鑽石台灣：多樣性自然生態篇》《鑽石台灣：多元歷史篇》《台灣 珍寶之島》。

林會承

英國愛丁堡大學建築博士。

曾任教於中原大學建築系、國立台北藝術大學建築與古蹟保存研究所，現為國立台北藝術大學建築與文化資產研究所教授、兼所長、兼文化資源學院院長。

著有《清末鹿港街鎮結構》《臺灣傳統建築手冊》《臺灣文化資產保存史綱》。

方瓊瑤

台灣大學政治系碩士。

曾任行政院文建會第一處處長、第二處副處長以及資訊小組組長。

<<文创大观1>>

書籍目錄

沓與重建

第四節 《文化資產保存法》第1版時期

第五節 《文化資產保存法》第2版時期

第六節 現階段台灣文化資產保存的問題與期許

附錄

《史蹟名勝天然紀念物保存法》指定名單

依據《文化資產保存法》所指定的「自然保留區」

台灣世界遺產潛力點

台灣非物質文化遺產潛力點

國定古蹟名單

重要聚落、國定遺址名單

重要傳統藝術名單

重要民俗及有關文物名單

．一場歷史百景票選活動的後效 - - 產業文化資產政策的推進（陳郁秀）

．亞洲工業遺產台北宣言

．深秋南台盛事 - - 屏東東港迎王平安祭典側記（陳郁秀）

．掀開三萬年前洞窟壁畫的神祕面紗——法國修維洞窟的藝術震撼（陳郁秀）

．再尋鳶尾花——訪法國南部梵谷舊足跡（陳郁秀）

第三章 台灣文化設施發展概要（方瓊瑤撰文）

第一節 荷清與日治時期

第二節 國民黨政府來台後至文建會成立前

第三節 文建會成立後

第四節 帶動城鄉再發展的空間效應

．與文化創意產業相關的文化法規

．遠見 - - 談《文化藝術獎助條例》之影響（陳郁秀）

第四章 台灣社區文化發展（方瓊瑤撰文）

第一節 地方文化vs.社區營造（1993-1995）

第二節 地方發展vs.社區產業（1996-2000）

第三節 災區重建vs.在地重生運動（1999-）

第四節 新故鄉社造vs.政府資源整合（2002-2007）

第五節 地方文化館vs.社區博物館（2002-2007）

第六節 六星健康社區vs.社造價值的昇華（2004-2008）

第七節 磐石生活圈vs.回歸生活體驗（2008-2013）

第五章 文化創意產業政策（陳郁秀撰文）

第一節 各國文化創意產業概況簡介

第二節 以國土規劃及生活美學為依歸之台灣文化創意產業

第三節 文創發展的新觀點

第六章 台灣文創之基石 - - 鑽石台灣（陳郁秀撰文）

第一節 瑰寶台灣

第二節 歷史台灣

第三節 現代台灣

第四節 創意台灣

第五節 台灣本色

．台灣社區營造的經典案例

．台灣的地方文化館

<<文创大观1>>

- . 公共圖書館
- . 金光閃閃、紅光暖暖 - - 節慶生活裡的「台灣紅」與「台灣金」

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>