

<<罪行>>

图书基本信息

书名：<<罪行>>

13位ISBN编号：9789861341736

10位ISBN编号：9861341730

出版时间：2011-6

出版时间：先覺出版股份有限公司

作者：費迪南·馮·席拉赫

页数：208

译者：薛文瑜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罪行>>

前言

(本文作者為馬偕醫院協談中心諮商心理師) 不知道是不是有人像我一樣疑惑, 初拿到書稿時, 我心想:「一個諮商心理師能對一本專業律師所寫的故事有什麼樣的共鳴與回應?

」當我看完本書之後, 我了解到, 這是一本談人性的書。

而任何的助人專業其實都是為人而存在, 並且試著洞悉人性, 也試著照顧與關懷人的生活與生命。

因著人性, 這本書所述說的故事, 就不只是某地區的人才會發生的生命情節。

因著人性, 誰都有可能走向以罪行了結一切的地步。

讀著一篇篇的故事, 一種奇妙的感覺悄悄升起。

馮·席拉赫筆中的故事似乎穿越了時空、文化界線, 故事裡的人物彷彿就是那些在我諮商室曾經出現過的人們, 他們都有著難以表達的無助與孤獨, 還有, 一些讓人心疼的生活遭遇與情節。

不同的是, 我仍奮力的和我諮商關係中的當事人努力追尋解脫之道, 而不是以「罪行」結束故事。

在台灣, 媒體往往只報導犯罪案件的外顯罪行, 我們很難真的從片斷的報導中深入了解罪行背後的生命經驗與故事。

不是所有人的罪行都是出於惡意與泯滅人性, 有些人的罪行是出於無奈, 與太多難以表達的傷痛。

他們難以逃脫他們受困的命運, 被迫一步步的走向這樣的毀滅。

這些毀滅, 有許多的情非得已, 令人能夠有同理心, 也產生憐憫之情。

他們在牢不可破的痛苦與無助中, 試著掙扎。

但漫漫長路上, 可能都沒有人明白他們所過的生活, 也沒有人真的出現, 伸出手解救他們內心所承受的痛苦。

而這些失去希望、走進絕望的人, 在某個所能承受的臨界點犯下了無法挽回的罪行, 至此, 他們被歸類於惡人、犯罪之人。

在往後歲月, 他們成了社會制度摒棄的對象, 只能繼續的失去社會的關注。

他們成了社會所認定的邪惡者, 繼續沉默的背負著有形與無形的責罰。

其實, 所有的罪行, 都不是單純的「一個人的罪行」。

這些罪行都有發展的歷史, 也含有許多社會環境所造成的影響與涉入。

有許多罪行是發生在某段關係中, 而這些關係, 總是含有許多長久以來無法適可而止的傷害。

當無法好好處理衝突關係, 無法建立正向關係與正向情感, 某個時間點, 都可能導致罪行的發生。

有些傷害雖然不被法律判罪, 也不指稱為罪行, 但不意謂它並沒有嚴重的波及或威脅另一個人的生命安全與健康, 它僅僅是不被法律定義為罪, 但所造成的影響與破壞, 可能比一個被判斷為罪的行為更加巨大, 更加難以修補。

說到這裡, 我不禁開始嘀咕:「審判與定罪, 真的就可以維護人們期待的社會的正義、平等與秩序嗎?

」還是, 我們該花更多的資源與心力投注在人們的情意教育與品格塑造, 而不是當悲劇發生時, 才花了許多時間與資源在分辨罪行與判刑。

當社會不再提供安全保障與希望時, 當社會不再關切人們生活處境中不斷累積的壓力與虐待時, 犯下罪行的可能是你, 或是我。

因此, 閱讀這本書, 可以幫助我們好好面對與認識內心的黑暗面。

希望透過這本書, 我們都可以好好的檢視與察覺自己內心那些可能醞釀成罪行的傷痛與壓力, 早一刻為自己做出一個放過自己、善待自己, 也終止悲劇發生的決定。

<<罪行>>

內容概要

每個淡然述說的故事背後，都是一個巨浪滔天的人生！
 誰才是受害者？
 無從選擇而犯的罪行，如何定罪？
 如果置身其中，你，會怎麼做？
 11個完全真實，如電影般的親身案例， 讓德國最會說故事的辯護律師， 撼動你對人性、
 罪行、愛與罰的一切判斷！
 破天荒！
 吳念真夫婦首度聯手推薦！
 「這才真的是『每一篇都是一部電影』！」
 作家、導演、醫師、律師、書虫、愛書人，一致拍案驚艷叫好 醉心於《龍紋身的女孩》
 《告白》《惡人》的故事，喜歡讀《正義》後的思考， 絕對會對《罪行》的故事著迷，將在腦海
 停不住思索罪與人性！
 長踞德國暢銷書榜，熱銷50萬冊，電影將由《香水》製作公司出品，《當櫻花盛開》導演執導
 榮獲「克萊斯特文學獎」、《慕尼黑晚報》「年度文學之星」高度肯定 明鏡週刊、紐約
 時報、泰晤士報、金融時報……重量級媒體驚艷報導 他是德國知名的辯護律師，他的工作就是維
 護「人之為人的尊嚴」。
 面對看似冰冷無情的案件，作者馮·席拉赫深入每樁罪行的原點， 用11個有如紙上電影的故
 事，展現不同樣貌的人性難題。
 沒有絕對的是非黑白，離奇的情節讓人感同身受， 又對故事人物的處境不勝唏噓。
 仔細看看他們，可以更了解我們自己。
 很少有人會在早上起床的時候說： 「好吧，我今天要犯罪。」
 但是，每個人都可能犯下罪行。
 手刃髮妻，卻在法庭上讓聞者無不落淚的老先生 出於愛，每天晚上為弟弟演奏大提琴的
 女孩，最後卻犯下死罪 一成不變使人抓狂，博物館看守員的壓抑與規律逼迫出瘋狂行徑
 社會邊緣人離奇的身世，讓參審員湊了機票送他回到摯愛身旁…… 聯合推薦 吳念真 小
 野 侯友宜 詹宏志 王浩威 李偉文 光禹 冬陽 戴立忍 馮光遠 黃國華
 蘇絢慧 盧蘇偉 張大魯 李明璁 吳宜臻 林峰正 顧立雄 林永頌 程曉
 桂 藍祖蔚 盧郁佳

<<罪行>>

作者简介

<<罪行>>

书籍目录

前言費納醫師棚田先生的茶碗大提琴刺蝟幸運夏令正當防衛綠色拔刺的男孩愛情衣索比亞人推薦序：
從「罪行」，認識與面對真實的人性 / 蘇絢慧推薦序：律師眼中的人性祕密 / 吳宜臻律師

<<罪行>>

章节摘录

（本文作者為台北市女性權益促進會理事長） 律師眼中的人性祕密 如果知道我們有所選擇，就不會發生法律所不能原諒的「罪行」，這本書的十一個故事讓我們看到最原始的人性……

費納醫師 是一個將自己的心理禁錮在對妻子的誓言中，而在婚姻關係中飽受精神虐待的人，最後卻動手殺死了許諾照顧一生的妻子，令人不禁想起台灣的鄧如雯因長年受到丈夫家暴的殺夫案件；大提琴 的這對姊弟，姊姊知道自己承受不了弟弟的病痛與折磨，親手抱著弟弟結束他的生命，經過自首並遭到法院羈押在監獄中時，亦結束自己原本即將成為大提琴家的一生，令人想起國內日前一則關於一名八十三歲的老先生，因為不忍自己的愛妻被帕金森氏症折磨得不成人樣，決定趁她睡著之際，將釘子釘到的她腦袋裡面，將她殺死。

這位老先生自首之後，宣稱是不忍自己的愛妻一直被病痛折磨，幫她做解脫的動作。

安樂死是否該合法化，頓時成為熱門的話題。

還有，在 刺蝟 故事中聰明過人的卡林與他位於社會底層的家人間的親情；在 幸福 和 夏令 兩篇故事中的愛情與因愛而生恨的情殺事件，或甚至熱愛到足以讓人想將愛人吃下肚的另類「愛情」，令人迷惑不解的人性原始情欲；不得不讓人質疑正義是否真正存在的 棚田先生的茶碗 ，及 正當防衛 中無法破案的殺人事件；在 綠色 與 拔刺的男孩 ，更讓我們深入了解精神正常與不正常的界限何在，而法律似乎不認為應該去非難人類的意識與理性所無法控制的行為。

當然，強調法律與正義的司法系統下，仍然可能存在著像 衣索比亞人 故事中的米夏卡這樣的人物，在不同社會中，好人與壞人竟可以是同一個人。

我在國內也擔任律師工作，執業近二十年，經常告訴別人這份工作的神聖之處，就是「律師可以合法且理所當然的窺探（或偷窺）當事人內心的完整想法與祕密」。

作者以其在德國擔任辯護律師的辦案經驗寫下十一則故事，看完這本書，會發現故事中主角的某個想法或是處境，我們或許也曾經有過，只是，我們終究沒有成為罪犯，因為我們堅持不讓人性的弱點操縱了我們的理性選擇！

<<罪行>>

媒体关注与评论

「一本關於尋常犯罪的非凡著作，由一名經驗豐富的辯護律師寫成，筆調充滿懸疑與洞見，並且優美而嚴謹。

一部實實在在的驚悚作品。

」 - - 《我願意為你朗讀》作者 / 徐林克 「一件犯罪，從事後看都只是冰冷的書面資料，無法身歷其境感受第一現場的驚悚震撼與兇手的冷酷無情。

研讀這本《罪行》，可以讓人體會人性最深層、黑暗的一面，對於未來，就能有更多面向的思考與準備。

」 - - 新北市副市長 / 侯友宜 「法律在人性的夾縫中其實顯得微不足道。

作者不用法匠的角度去講故事，而是讓故事自己去講故事，

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>