

<<看得远的，就是好母亲>>

图书基本信息

书名：<<看得远的，就是好母亲>>

13位ISBN编号：9789861333465

10位ISBN编号：9861333460

出版时间：2010-11

出版时间：圆神文丛

作者：番红花

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<看得遠的，就是好母親>>

### 前言

自序 把教養的視野，延伸到我老後 這是一個最好教養的時代。  
這也是一個最壞教養的時代。

孩子們日後長大，是不是可以成為一個快樂的、有幸福感的、努力勤勉的、懂得感恩的、甚至成功的專業人士，都來自於幼年成長時期，父母給予他們的教和養。

這漫漫的、不算長的十幾年，奠基的，卻是他們幾十年、近百年的人生。

所以，每一天在教養Milla和Nana的時時刻刻，我都希望自己，看得遠。

自從開始書寫部落格，在虛擬的無垠世界裡，我傳輸我那真實的、在美好與迷惘中擺盪的婚姻生活與育兒思索，漸漸地，我開始收到許多陌生母親的來信，她們用或殷切、或慈愛、或焦慮的筆觸，寫下心中的徬徨與疑惑，她們問我，究竟是因著怎樣的起點和線索，讓我可以從生活的諸多面向和角度，去和我的孩子們進行那麼多交流、開啟那麼深的親子對談？

身為養兒育女的母親，不論我們的身分是在外工作的職業婦女，或是在家勞力操持的主婦，心頭上總有累積不完的家事、要收支平衡的家用，加上孩子的課業才藝、紀律養成的多重交織，一不小心，我們就會錯過了與孩子們一起呼吸生活的流麗溫暖瞬間，流逝了與孩子們一起穿越瑣碎生活的細微感動。

真是太忙了，我是怎麼在這忙碌的日子裡，跳過忙亂，帶領孩子們，去讚歎蜘蛛花草、品味生活美學、建立適切的價值觀、發展人道關懷、鍛鍊體魄、樂在飆汗運動，讓孩子們願意練蕭邦、德布西，又能寫作、當書痴？

唔，我是怎麼做到的？

這十年來，不論寒暑春秋，不論人在職場還是在家裡，我總是在清晨五點半左右起床，帶著一夜熟睡過後的清明腦力，進廚房煮壺熱水，轉身到陽台按下洗衣鍵，和綻放的蘭花在黎明清風中說上幾句話，然後捧著剛沏好的鐵觀音或美麗琥珀色澤的錫蘭紅茶，坐在桌前，開始細細地想：今天我還能為我的孩子們，做些什麼愉悅的、感動的或健康的事情？

是不是可以寫封短箋，放在她們的便當袋裡，說一些今天校內鋼琴比賽不要緊張的話語？讓她們上場演奏前，得到一點母親的隔空溫婉凝視，而把舞台給心安踏上？

是不是要抽點空，在今天午後的學校打掃時間，去看Nana是怎麼和同學們一起清掃馬桶？他們清得乾淨嗎？

孩子的經驗不夠，動作難免不夠細緻、比較粗率，會有污水濺到他們的身上衣上而不自知嗎？

這差事他們樂在其中嗎？

是不是該上國立台灣博物館的官網，瀏覽一下他們最近是否又規畫了什麼有趣的自然科學營隊，要把握時間搶先報名呢？

國家級的科普兒童營，經常有最精采、最專業、收費最合理的老師與課程。

今天下午的點心，要為他們準備什麼好呢？

蔥燒餅加Milla最愛的酸梅湯嗎？

還是Nana最愛的乳酪片和季節水梨？

我堅持要讓飲食的美感教育，落實在他們的小小靈魂裡。

這將關係著一輩子，當有一天她長大脫離我的羽翼時，她有能力、有兒時記憶、有正確知識，選擇用美好的食物，來安慰或取悅她滄桑的靈魂。

Milla的聲音好，也有上台表演的欲望，最近是不是應該要幫她估狗一些校外的演講比賽，讓她有機會去鍛鍊上台的儀態和組織講稿的能力？

在這個國際化的時代，擁有敢於發表的勇氣和演說的技巧，不論她以後做什麼工作和職位，可都是一項大能力。

這個禮拜三下午的放學時光，要不要把功課先放一邊，帶兩個女兒去爬鯉魚山？

讓她們在山中的小溪澗、冷泉裡泡腳，吃水果、讀小說，內化孩子們心中對大自然的感受力呢？

聽過微風的聲響，不僅心中可以得到平靜，面對著黑白琴鍵時，也可以幫助孩子彈出細微的、有靈性的弱音。

## <<看得远的，就是好母亲>>

帶他們去我常去的咖啡館吧！

孩子都好奇媽媽的日常領域。

帶他們去便利商店，學著辨識幾種不同茶飲料的售價、成分和產區吧！

這禮拜該帶他們學著解讀家裡的瓦斯和電費帳單。

或是，帶他們一起去採買爸爸即將來臨的生日禮物吧！

生活上總有好多好多的事，要與孩子們一起分享、一起學習、一起成長、一起哭、一起笑、一起感動

。孩子們日後長大，是不是可以成為一個快樂的、有幸福感的、努力勤勉的、懂得感恩的、甚至成功的專業人士，都來自於成長時期，父母給予他們的教和養。

這漫漫的、不算長的十幾年，奠基的，卻是他們幾十年、近百年的人生。

捨不得孩子長大以後，沒有我就沒有能力把自己照顧好，所以，每一天在教養Milla和Nana的時時刻刻，我都希望自己，看得遠。

把教養的視野，延伸到我老了以後他們的人生。

因著這念頭，我在帶領她們生活的時候，我不能不想得遠，我不能只看到眼前一時的教養方便和快樂順手，我還得持續思考，該與孩子們怎麼說、怎麼做，可以讓她們在遙遠的二十年後，還保有創造幸福的能力與活潑，讓她們在席捲競爭的國際浪潮裡，不滅頂，並且有發光發熱的續航力！

想得遠，是因為有一天我會老，心中強烈的母愛，驅使我必須保持一份教養的清明。

這是一個最好教養的時代。

我們幾乎都比我們的父母受過較完整的教育；我們都願意捐注我們最多的愛與時間給孩子；我們很容易就可以取得國內外專業的教養資訊；整體醫學的進步，使我們可以比較從容的面對孩子們的疾病治療；國家社會的文化預算，也提供了很多公資源，以免費或價廉的方式，讓父母去擴展孩子們的藝術生活。

這也是一個最壞教養的時代。

整個媒體和社會，充斥流動著滿滿的物質欲望和精神污染，孩子和大人們都要忙著抵抗以使自己不沉淪。

日益變形扭曲的升學主義，使得父母和孩子們不得不陷於苦讀考試的夢魘。

物價的飛漲和難以上升的薪水，讓雙薪父母的經濟壓力更沉重。

氾濫的教養資訊、對孩子競爭力的憂慮，創造出令人唏噓的直升機父母和怪獸家長。

在這個既好且壞的教養時代，當我愛著孩子的時候，只有看得遠，會給我最清楚、最溫暖、最明亮的方向。

記錄下這段美好的光陰，邀請丈夫，共我與孩子們一起譜唱這首生活的歌。

路仍在走，當孩子們饗我以健康的體魄、燦爛的笑容、熱情的特質、自主良好的課業管理時，我知道，我們可以繼續看得遠，往下走。

但願我們都看到了親子間，那充滿希望、充滿愛、充滿滋潤韻味的風光。

## <<看得远的，就是好母亲>>

### 内容概要

有遠見的父母，教出有眼界的孩子 一個超越世代、族群、性別，讓台灣父母都心悅誠服的素人教養專家 2009?2010中時嚴選優格、2010親子天下精選部落格、親子窩小天才精選部落格 每天3000個父母準時收看她的文章，贏得口碑、專業一致肯定！

看得遠的教養，不但能讓孩子擁有豐富的情感與品味， 還能培養出面對社會的圓融與智慧，這才是給他們一生最寶貴的禮物！

陽明大學教授 洪蘭?荒野保護協會榮譽理事長 李偉文?公視「爸媽囧很大」主持人 李四端 共鳴推薦 作者番紅花擁有十餘年的高階行銷主管背景，她認為教養的第一個重點，就是父母要看得遠，站在這樣的前提下，對孩子說情、講理。

發自天性地疼愛孩子很容易，給孩子最高級的衣飾、最新穎的玩具、最熱門的課程、最多姿多采的旅程……也並沒有錯。

但不可忽略的是，你才是孩子最稱職的引導者，你的教養不單要讓他們擁有短暫的優秀表現，更要幫助他們有足夠的能力去面對未來真實的世界。

這是一個最好教養的時代。

這也是一個最壞教養的時代。

孩子們日後長大，是不是可以成為一個快樂的、有幸福感的、努力勤勉的、懂得感恩的，甚至成功的專業人士，都來自於幼年成長時期，父母給予他們的教與養。

這漫漫的、不算長的十幾年，奠基的，卻是他們幾十年、近百年的人生。

所以，每一天在教養孩子們的時時刻刻，我都希望自己，看得遠。

番紅花 懂得價值的孩子，才懂得珍惜 世界給了孩子太多的物質渴望與索求，卻沒能給他們正確、足夠的經濟活動辨識能力。

讓孩子從小就知道，勤勉工作賺薪水所帶來的價值與富足吧！

欣賞食物的能力，就是品味人生的能力 沒有任何電子螢幕的介入與干擾，好好地專心享受一頓飯。

餐桌可以引爆孩子一輩子的養分和回憶，這是一種美，一種真實的存在感。

## <<看得遠的，就是好母親>>

### 作者簡介

番紅花 台北人，大學主修大眾傳播。

8歲時，因為覬覦高額稿費，投稿大量文章刊登在《國語日報》。

國中時，文章散見於《聯合報》和《光華雜誌》。

16歲，獲得第一屆全國學生文學獎高中散文組佳作。

高二高三時，寫了很多小品文披露於台視深夜談話性節目「圍爐夜話」和「飲冰室夜話」。

經過了20年重新提筆，獲得2009年公車詩文大賽成人組第一名。

曾經在廣告企畫和精品時尚圈打滾十餘年，是個精於業績毛利和成本計算的品牌管理人，沒刷睫毛膏和穿上三吋高跟鞋絕對不出門的忙碌OL。

2008年決心揮別職場，現在每天蹬著夾腳拖，和兩個讀小學的女兒，一起學習過慢慢的日子。

目前一家四口窩居在台北內湖的一座小山坡，一家人喜歡一起爬山散步，每天聽巴哈和蕭邦，認為教養孩子很美，像是永遠在旅行的路上。

從2009年11月成立部落格，一推出就獲得「2009年中時嚴選優格」，2010年更獲「親子天下精選部落格」「2010年中時嚴選優格」「親子窩小天才精選部落格」等獎項，僅8個月點閱人次即破20萬人次，留言板人氣沸騰不下，是許多人父人母心中最優雅、最說進心坎裡、最有個人獨特觀點的兩性婚姻和親子教養部落格。

如今部落格點閱人次已超過30萬。

繪者簡介 Rayi 1972年生，台灣台中人，東海大學社會系畢。

1996～2004年初期間，先後任職台灣日報、中國時報、中時晚報等報社的台中縣市警政記者、台中縣地方駐在記者、台北都會新聞中心記者、台北市政組記者、教科文組記者。

著有《閒遊關東～體驗那須的四季野趣》。

<<看得远的，就是好母亲>>

书籍目录

推薦序 打字聲與鋼琴聲 呂茵漫自序 把教養的視野，延伸到我老後第一章 屋簷下的親子風景：教養是為了安心放手孩子就是我的Career做母親，你不需要愧疚情書的迷藏比較疼你，比較愛她愛要放手，幾歲的時候？

孩子與冰冷的科技孩子止不住的眼淚小書蟲是這樣來的假裝今天你是獨生女如果我生了個男孩第二章 當孩子踏出門檻之後：機會的教育，教育的機會我追尋那，儉樸的幼稚園 窮山盡水篇我追尋那，儉樸的幼稚園 柳暗花明篇分數重不重要？

吃好睡飽，快快樂樂功課好人母之吼：不准再看書了！

上學前的美好晨光孩子可知道食物的美好？

音樂，不是才藝，是人生孩子，魔鬼就藏在細節裡！

發情的黑猩猩與自信心孩子的人際關係力，消失中第三章 教孩子打造自己的銀湯匙：懂不懂經濟，很重要！

當孩子不是啣著銀湯匙出生兒童該了解家庭經濟嗎？

時薪與生活吃大餐，要Dress up！

## &lt;&lt;看得远的，就是好母亲&gt;&gt;

## 章节摘录

孩子，魔鬼就藏在細節裡！

為了不想要孩子長大是一個粗心散漫的工作者，我覺得我有必要不厭其煩地讓對她們多了解一點所謂做事的態度。

這輩子，不管你寫任何東西、做任何事情，只要這東西是要拿出去給別人看的，你就必須謹慎又更謹慎，送出去之前，自己一定要再多看一眼，或兩眼、三眼，確認沒有錯之後，才能把你的東西送出去。

在與孩子共處的時光裡，不論我的身分是當年的職業婦女，或是現在的全職母親，我都非常專注於帶領孩子建立生活的能力，好讓她們長大以後，能夠與未來的職場生活順利地做接軌。孩子們總有一天是要脫離家的羽翼，踏入社會謀職養活自己的，甚至可能遠去他鄉追求自己的理想，所以，除了給Milla和Nana姐妹倆滿滿的愛，我也很注重她們做事的能力。

關於這個做事能力的體認，我認為，年紀越小，越好教。

每年的端午節，像這樣的傳統大節日，宅妻人母總是特別忙碌的。

一如往常，我先是一大早跑回娘家，陪媽媽窩在廚房裡一起準備生炒花枝、炸雞捲等非常台式風味的料理，並帶著九歲的Nana，見習我童年之拜拜雜活 燒金紙。

只見她在金爐的火燄旁，小嫩臉被高溫激得紅通通，又害怕又興奮地將手裡折好的紙錢迅速丟進火中，興味十足。

讓孩子可以參與傳統習俗，見證爸媽的童年往事，其實是豐富孩子們的生活經驗，建立更豐厚的人生架構。

接著，我們還得趕回公婆家陪老人家和大伯一家人吃團圓午飯，下午再陪這三位父女大人，去游泳。

陪娘家爸媽、陪夫家公婆、陪丈夫孩子，就是我的傳統節日三部曲。

趁著這路途奔波的中間有一點空檔，我突然很想來點焦焦甜甜、外酥內滑的法國甜點 可麗露，坐在露天的長椅上，啣著杯黑咖啡，舒緩一下今日緊湊的行程。

Vins非常寵我，聽到我的小小嘴饞，馬上驅車來到一家知名的糕餅店門口，我們一家子興沖沖跳下車，卻只見高高的鐵門拉下來深鎖，大氣高貴的大理石柱子上，貼了這麼一張版面排得很清雅的廣告，啊，原來今天是國定假日，麵包店竟然也公休呢！

我們四人擠在一起，很認真地讀著這張市面上難得版面好看的「休息一天」公告（一般商家都是隨便拿一張紙，用紅色或紫色麥克筆大刺刺地寫著本日公休就應付了事），囂地，咦？

你可發現這公告上，哪裡有誤嗎？

Milla說：「馬麻，這張海報的英文日期打錯了，明明dragon boat festival應該是休16號才對，可是他打成18號了啊！

」超級愛吃乳酪和麵包的Nana則語帶憐惜地接著回說：「唉呀，還好吧！

只是錯一個英文日期而已，中文日期就沒錯啊。

這有什麼關係？

每個人都有粗心的時候啦！

」喝！

親愛的孩子，這真的只是粗心而已嗎？

這真的沒有關係嗎？

面對這張出錯的、大刺刺的、將會一整天貼在這裡困惑那些撲了個空的外籍客人之公告，我不禁嘆了一口氣。

親愛的女兒們，在媽咪看來，這張出錯的公告，可不是粗心兩個字就可以解釋或逃避的。

讓媽咪來告訴你們，為什麼有句話說：「魔鬼就藏在很小很小的細節裡。

」這家新開的麵包店，打著冠軍麵包師傅傳授指導的旗號，在這個非常高級昂貴的地段做生意，租的是全新辦公華廈的一樓黃金店面，挑高氣派的裝潢，和全套進口的專業烘焙廚具，我估算這家店的總投資金額絕對在五百萬以上之譜。

## <<看得远的，就是好母亲>>

你們想想，一個麵包或蛋糕能賣多少錢？

老闆得賣出多少個麵包或可麗露，才能夠把這本錢給賺回來啊？

每天開門做生意，老闆都是要付麵包師傅和助理很多薪水的，不僅是這樣，老闆還要付房租、付營業費率的水電費（這和家用的費率不一樣喔），還得進口高級的法國麵粉、法國奶油、法國乳酪、橄欖油來做麵包和甜點，這每天都是在燒錢啊！

老闆每天都要面對很高的營業支出，少做一天生意，對公司來說，都是很大很可怕的損失喔！

而這張小海報，和一般那種用紫色麥克筆寫的「本日公休」，有什麼不一樣？

Nana搶著回答：「一般的海報沒有寫英文，可是，這家店的海報是中文、英文都有！

」 「答對了！

也就是說，這家店可能有滿多外國客人喔。

「可是，他的休息日期，在標題上註明是休16號，在文章內容卻又寫休18號，在台灣的老外，不一定知道什麼時候是端午節，這張海報實在讓老外讀起來很迷惑！

要是有些外國客人因為這張海報，以為是休18號，18號那天不上門來買麵包了，使得18號那天的生意變少了，那老闆那天的生意損失，誰要負責呢？

這對每天燒錢做生意的老闆，也未免太不公平了。

」 丈夫在旁邊對我的碎碎念點頭如搗蒜。

為了不想要孩子長大是一個粗心散漫的工作者，我覺得我有必要不厭其煩地讓對她們多了解一點所謂做事的態度。

這輩子，不管你寫任何東西、做任何事情，只要這東西是要拿出去給別人看的，你就必須謹慎又更謹慎，送出去之前，自己一定要再多看一眼，或兩眼、三眼，確認沒有錯之後，才能把你的東西送出去。

寫這張海報的人，當初在寫的時候是粗心的，所以把日期弄錯了，這是難免的。

可是，他如果有很看重自己的工作，他如果在乎他做事的品質和「良率」，他就一定會要求自己再多看一眼，他一定就會發現到這個錯誤，他大有機會可以改。

可是，他缺乏這種高標準的態度和習慣，東西寫好了不管三七二十一，就直接把它送出去。

這時候，這就不叫粗心，而叫隨便了。

如果這是你的私人日記，或與家人之間的文字信件，你也許可以隨意一點。

因為這時候你的粗心，不會造成任何外人的損失。

但是，任何東西只要是對外的，不管它是一份考卷，或是一封公文、一封信、一篇文章，它就代表你這個人的態度和能力，你就應該要很小心、很認真地把它做好。

尤其是和數字有關的東西，更是不得了，錯不得。

少了一個零，會計師的執照可能就飛了。

少了一個正確數據的分析，飛機的設計、維修，可能就會故障出人命了。

少了一個零，賣出一萬件的東西可能要賠上一千萬，那可能就要面臨傾家蕩產賠不完的悲劇了。

所以，所有對外的東西，媽媽都希望你們這輩子都要很重視，要檢查，永遠要再多看一眼。

放任自己粗心，真得不是一個好理由。

小魔鬼喜歡窩在很小很小的地方，當你寫功課的時候，當爸爸在辦公室寫案子的時候，當媽媽在寫文章的時候，我們都要很認真很小心地把這些壞事的小魔鬼給揪出來！

因為，你們要記住，粗心和隨便，差別只是一線之間哪！

假裝今天你是獨生女 如果成熟的夫妻之間，都被認為需要爭取一些獨處的機會，以維繫愛情之綿綿存續，以延續那份甜蜜的感覺，那麼，每一個有兄弟姊妹的孩子，是否也應該，偶爾得到來自父母片刻的唯一的凝視？

我在熙熙攘攘的民生敦北路口，站在他們的身後，凝視著丈夫牽著Nana的小手，在車水馬龍中往前漫步的背影。

安全道上的大樹搖曳著，街景顯得如此輕鬆而有序。

Nana的細髮在微風中揚起，好像要與她麻雀似的輕快腳步，合奏一首小小的歌，訴說此刻她心裡是多麼歡喜。



## <<看得遠的，就是好母親>>

這水瓶座的火象父女倆，因著突來的午餐約會，流露出一派的天真喜悅。冬日正午的大手牽小手，我們的手要握緊，步履好輕盈。

那是小女兒中午剛放學，爸爸也要午休吃飯的Happy Friday。正午十二點，我帶著Nana急急地跳上公車，從內湖趕赴到東區，讓他們父女間有個小小的親子約會，爸爸上班族有限的午休時間只有一小時，這可是短暫但珍貴的小相聚。

我跟丈夫說好了，就假裝Nana今天是獨生女吧！她將會得到我們一整個下午心無旁騖、全心全意的對待、珍視與愛。

我想，如果成熟的夫妻之間，都被認為需要爭取一些獨處的機會，以維繫愛情之綿綿存續，以延續兩性之間甜蜜的感覺，那麼，每一個有兄弟姊妹的孩子，是否也應該偶爾得到來自父母片刻的唯一的凝視，藉由這種「你是唯一」的凝視，讓年幼的孩子們，接收到父母無比深沉的愛的訊息。

手足之間固然可以共享父母的熱情愛意，大家藉由共享去感受家的沸騰，但不可否認地，在忙碌運轉的親子生活裡，我們很難即時去回應或呼應到每個孩子心靈層面的索求。這種遺憾，總是要尋求辦法來彌補。

所以，一年裡，總有那麼一些些時刻，我和丈夫會刻意安排「假裝今天你是獨生女」的親子時間，一次只專注陪伴一個孩子，姊姊和妹妹機會均等，獨生女就是獨生女，那一天爸媽會全程聆聽你的心語，全程與你笑、全程與你戲，務必透過這個機會，穿越平日忙碌的雜音，讓你知道爸媽是多麼地在乎你、摯愛你。

那一天的「假裝獨生女」時光，絕對是備受寵愛！媽媽的眼光完全收斂起平日的「殺氣」，如果不小心做錯事，媽媽不再氣急敗壞、絕對是「零體罰、愛的教育」，想吃什麼零食都可以好好商量。

萬一時太開心，忘情撒野耍賴，爸爸也是輕聲細語地講道理。至於想去公園盪鞦韆或是逛書店，那可是隨獨生女的意，不必和暫時消失的手足剪刀、石頭、布了。

總之，我們當天對這「假裝獨生女」的養育規格，絕對比照學者專家的教養手冊，爸爸媽媽把平常不小心會逃竄的脾氣、情緒統統收起來，優雅從容、高耐性地一切照書養。

我和丈夫都來自手足多的家庭，整個童年因為有四、五個孩子的不時團聚，熱熱鬧鬧、打打罵罵，父母則鎮日忙著辛苦賺錢來支付我們的吃喝拉撒。

如今，我們的養家壓力也不亞於當年的父母，孩子們相繼出世以後，老大慎重地照書養，變成所謂的老二照豬養。

尤其是生女後的前八年，我一直是個忙碌不堪、頻頻出差、背負億元業績壓力的業務主管，對女兒們縱使愛之摻之，也會因為心力交瘁、蠟燭兩頭燒，不時脫序地罵之怒之。

日子雜雜沓沓的，我和丈夫有時候火氣太大，難免對孩子們粗口厲色。溫潤柔軟的孩子們，還是開開心心地一路相挺，肢體和心靈都慢慢地長大。

「獨生女時光」，變成親子之間一串串可貴的私密對話。

姊妹倆都知道這是爸媽的刻意安排，雖然「獨生女」是假的、是一時的，短暫如浮雲，但能偶爾享受這麼一、兩回，她們也覺得已足夠、很享受。

暫時不必和手足分享爸媽熾熱的愛，可以和爸媽說盡心中事，怎能不開懷！

現在是個充滿獨生子女的年代，真正的獨生子女有時恐怕是寂寞的，Milla和Nana的一些同學們，經常流露出很羨慕她們有姊有妹的手足生活。

手足之間的好處和樂子，她們可是比誰都清楚，她們並不想當一個永遠的獨生女，雖然擁有爸媽全部滿分百的愛，卻失去了同伴間的扶攜與相伴。

所以，過了一下午獨生女的癮，晚上回到家，姊妹倆立刻有說不完的話：喂，獨生女，快老實說！

你今天去哪裡happy？

親愛的孩子，謝謝你們始終大度大量，總是願意原諒爸爸媽媽的不完美和壞情緒。工作忙碌的大人，要同時面對兩個孩子的紀律與養育，是很難時時刻刻都保持優雅冷靜的。

但，愛是不變的，Milla和Nana，你們永遠是爸爸媽媽、心中眼中的唯一！但願一個短短午後的獨生女記憶，可以串繞成你我之間永恆的愛的印記。

## <<看得遠的，就是好母親>>

當孩子不是啣著銀湯匙出生 你是那個啣著銀湯匙出生的幸運兒嗎？

或者，身處這個物欲橫流的世代，你可是那有著銀湯匙和織錦華服可給孩子們繼承的父母？

當我們的孩子，不是啣著銀湯匙出生時，我們該如何帶領陪伴他們，面對一輩子的物質欲望高張，還能夠保有平安富足生活而不被掏空？

在成人世界裡，關於「名牌」或「品牌」的選擇，經常震盪支配著我們的品味思維、消費模式與物質生活。

想要一個LV或BV包、刷卡買下一雙Ferragamo鞋、新車上市零利率，這些都足以或大或小地改變、影響我們這個月的家計，與銀行帳戶的波動。

還記得好多好多年以前，曾經都彭打火機正火熱，癮君子只要一掏出口袋裡的鑲鑽都彭打個火，那特殊刻意設計、清脆亮麗穿耳的「鏘」一聲，就是在告訴身邊的人們：我用的打火機可是都彭呢，它又貴、又閃、又漂亮。

品牌在我們的生活裡便是如此地四處流竄，因此，怎樣當一個理智、符合自己經濟能力又有美感品味的消費者，就時時考驗著你我的價值觀和自制力。

多少人是月光族、是卡奴，只求今天買的快樂，明天的帳單明天再說，生活因此過得一團亂，被無止盡的卡債和利息逼得憂鬱 頹微 燒炭，有人甚至因為不懂得算計收支、無法抗拒名牌和享樂的誘惑，過度消費、欠債累累，最後連美好的婚姻都給毀了，這樣的親友我就認識好幾個。

金錢和消費，其實是一門很難修，但絕對是必修的顯學。

但，什麼時候開始學呢？

上大學再修這個學分嗎？

修得好，你這輩子就可以買得聰明、擁有儲蓄，品味依然卓著。

修得不好被當掉，你這輩子很可能就掉落在買買買買買的黑洞裡，散盡家財，依然得不到精神與感官的真正滿足。

而我並沒有銀湯匙可以給我的孩子們，讓她們一生一世不愁吃穿，但我還是希望，她們可以在今生今世，賺了錢以後懂得買好東西享受，又因為有儲蓄的習慣和能力，而把物質日子過得好，並帶來精神生活的滿足。

這，可是從小就要教的。

這世界對孩子們的消費誘惑，因為各種媒體的不負責強力發送，已經太浮濫、太多了。

所以，我對於孩子的教養概念是，兒童也該有兒童的專屬行銷學，從小就經常跟她們談爸媽是怎樣有計畫地花錢；跟她們討論電視、雜誌、公車上的廣告是怎樣地企圖誘惑小朋友；跟她們一起辯證，身為兒童，你可以怎樣識破、怎樣思考，建立出一套屬於你自己的消費購物準則。

一個從小就有爸媽在身邊引導「如何破解行銷技倆」和「消費概念」的孩子，長大以後，就比較不容易成為品牌的俘虜，才有機會擁有高度的金錢自由，過一個沒有惡性負債、懂得財務規畫的健康人生。

如果你真的愛孩子，你就應該把眼光拉長，每天除了寫評量、追分數之際，還應該花時間陪伴孩子，協助他建立起「自己的兒童行銷學架構」。

兒童行銷學，其實不難的。

我們就從印著Hello Kitty和大耳狗圖案的OK繃說起吧。

還可以聊一點開學後必買的課本書套。

前幾天Nana的腳底在戶外割傷了，傷口不算太小，三公分長的割傷很是流了一些血，我們於是開車到藥房為她買了優碘和OK繃，以做基本的消毒與包紮。

然後昨天她從學校的暑假串珠縫工課回來，不經意和我聊起，好幾個同學看到Nana的包紮傷口，興奮地告訴Nana說，她們家都是用大耳狗和Hello Kitty的彩色OK繃，不像Nana腳底的OK繃，一片素白，什麼圖案花樣都沒有，一點都不可愛。

我聽了很驚訝：「嘎～什麼？」

OK繃也要印卡通圖案？

OK繃為什麼要印大耳狗？

又，為什麼要買有印大耳狗的OK繃？

## <<看得远的，就是好母亲>>

我問Nana：「你是不是覺得自己的OK繃沒有圖案，很遜、很醜？」

Nana的細小單眼皮瞬間睜大說：「拜託！」

OK繃是每天都要換、每天都要丟掉的東西，它是消耗品歐，幹嘛要買有大耳狗的？」

我故作可愛狀逗她說：「唉唷，誰不喜歡大耳狗啊，大耳狗那麼可愛，OK繃印了大耳狗，看起來傷口好像也沒那麼嚴重、心情多高興啊！」

Milla和Nana聽了我的言語誘惑，這兩隻小獸非常不以為然地搶著回答說：「喔No！」

馬麻，你難道不知道，OK繃最主要的功能是拿來保護傷口、不是拿來看可愛的嗎？」

OK繃是每天都要換掉的東西，如果它有印大耳狗，它就會因為可愛賣得比較貴，我才不會中計哪，我們幹嘛多花這個錢？」

而且，OK繃上面印Hello Kitty或大耳狗，表示工廠還要多一道工夫上油墨，那油墨可是會污染地球的，根本就沒有這個必要嘛！」

你可千萬不要買那種OK繃回家！」

此時我掩住內心的小小驕傲，問孩子們：「不然你覺得買OK繃要買哪一種？」

兩個綁著小髮辮的未來精明買家，這樣篤定回答我：「當然是檢查OK繃是哪裡做的啊，不要挑黑心落後國家做的OK繃，以免消毒工作不完全，更污染了傷口。」

還要看製作工廠的地址和電話和網站，說明要越詳細越好，表示這家公司可能比較用心比較有信用，一定要買乾淨透氣的！」

我說：「可是你們同學用的東西都是有可愛卡通圖案的，你們不羨慕嗎？」

萬一同學笑你們是遜咖勒？」

Nana很瀟灑地說：「那就給她們笑啊，我已經習慣了，這又沒什麼。」

馬麻，很多同學連包課本的書套都不買全素面的，都是買有電影、卡通圖案的，那個又貴、又害她們上課分心、圖案的油墨又會污染地球，實在很沒有必要啦！」

書套最重要的功能是包書，而不是觀賞！」

透過這一次的談話，很明顯地，孩子們已經把我平常的生活行銷課給聽進去，即使面對同儕輿論的壓力，她們也可以不受干擾、自信安然地做她們自己，我感到很欣慰，但還是藉這個機會，再一次跟她們強調所謂「授權商品」的成本概念。

簡單地說，授權商品就是，製造廠商為了提高他商品的價錢和接受度，跑去跟卡通電影公司說：「我付給你大一筆錢，然後你把你的卡通圖案讓我印在我做的書包或書套或鉛筆盒或OK繃上面賣出去，好不好？」

因為廠商已經付了一大筆錢給卡通電影公司買下這個小朋友最愛的卡通圖案，所以他的生產成本會變高，成本一變高，他的東西就一定要賣得比較貴，但，這並不保證他的品質一定會比較好。付比較多的錢，買的是圖案和一種感覺，或許還可以拿出來炫耀一下這個是名牌，但是，這和品質沒有正相關。

孩子們，你們出門在外買東西的時候，一定要好好考慮一下，你真的想花比較多的錢去買這個大耳狗或芭比或維尼圖案嗎？」

挑實用，或者挑LOGO，這售價可能會差二十塊甚至一百到五百塊，這樣你銀行的錢就會很快變少了唷！」

這些話只要不厭其煩逮到機會就跟孩子們解釋，他們一定可以聽懂並吸收。

而引導孩子們一個健康的消費方向，他們才能擁有比較好的未來。

我們經常在為孩子採買生活必需品，關於兒童授權商品的選購，我總是顯得很小心。

這些錢其實我都綽綽有餘付得起，要掏出錢為孩子們選購可愛的卡通商品一點都不難，但是，卻很可能讓孩子們無形中活在名牌堆砌的世界裡而不自覺。

這樣長大的孩子，你要他成年以後，如何能夠很理智地面對各種名牌的追逐戰？」

從小他的父母親就是這樣買給他、影響他的。

從小購買大量的授權商品給孩子們使用，就是在無意中，栽培孩子買名牌、用名牌的觀念和習慣。

。

想要孩子們貫徹、了解儉樸的定義，想要孩子們這輩子擁有滿足快樂的生活，想要孩子們以後避

<<看得远的，就是好母亲>>

掉過度消費的痛苦和淵藪，我們做大人的，就要從他們小時候開始教起。  
要記住，我們在買，孩子們在看，孩子們在學。

## <<看得远的，就是好母亲>>

### 媒体关注与评论

陽明大學教授 洪蘭．荒野保護協會榮譽理事長 李偉文．公視「爸媽囧很大」主持人 李四端  
共鳴推薦 讀者熱烈迴響 心靈的富裕比財富的累積還重要。  
我喜歡文章中透露出的生活質感。  
咖啡因小姐 番紅花媽媽，雖然我還是個正在跟老婆努力「做人」的老公，我真的很想把你的  
文章轉給所有我認識的親朋好友看，尤其是給老婆，希望她能跟我一起學習你的教養方式與觀念。  
stone0218 番紅花的思考總是這麼完整，提醒了我們很多事情是一體兩面，甚至一體多面。  
Lillian

<<看得远的，就是好母亲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>