

<<紙牌的秘密>>

图书基本信息

书名：<<紙牌的秘密>>

13位ISBN编号：9789861207988

10位ISBN编号：9861207988

出版时间：2011-6-10

出版时间：貓頭鷹

作者：Jostein Gaarder

页数：384

译者：林曉芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<紙牌的秘密>>

內容概要

斯的媽媽在他年幼時離家出走。

數年後，漢斯和爸爸兩人決定驅車前往哲學的故鄉希臘，尋找媽媽的下落。

途中，漢斯邂逅了一位謎樣的小矮人，小矮人送他一個放大鏡。

不久之後，漢斯意外獲得了一本精巧的小書，恰好可以用放大鏡來閱讀裡面的故事。

一個宛如童話世界的奇幻故事就這麼展開。

漢斯一面和爸爸繼續開車前進，一面又在放大鏡底下，看見兩百年前一個神秘的島嶼上有兩個落難水手，他們身旁有53個奇妙的人物，都是從紙牌裡面走入現實世界的。

這趟虛實交錯、奇妙動人的旅程，除了帶領漢斯一步步前往母親的所在，同時也開啟了他對生命和世界最美好的想像與驚嘆…… 曾於2011年台北國際書展期間造訪台灣的賈德，曾經在演講時提到《紙牌的秘密》是他個人最喜歡的一部作品。

這《紙牌的秘密》堪稱是哲學入門經典《蘇菲的世界》的姐妹作，書中藉由漢斯充滿想像的旅途故事同樣探討了「我從何而來？

」、「我為什麼存在在這個世界上？

」等基本的哲學發問。

這部小說充滿巧思，共有53個章節，結構就宛如一副紙牌；讀者在閱讀漢斯的故事的同時，也在閱讀漢斯所閱讀的故事，故事中包含著另一個故事，兩個故事相互交融，帶領讀者進入迷人的想像和思考的世界。

這部小說更是啟蒙許多六、七年級生的哲學經典作品，網路上關於這《紙牌的秘密》的相關討論幾乎是一面倒的好評，更有網友提到他因為這《紙牌的秘密》，而開始愛上閱讀。

和《蘇菲的世界》一樣，《紙牌的秘密》能為不同生命階段的讀者帶來截然不同的體悟：年幼的孩子可以享受這《紙牌的秘密》中宛如童話的故事樂趣；年紀長一點、具備基本哲學思考能力的孩子可藉由《紙牌的秘密》開始思索關於人生最基本的哲學課題；一般的成年讀者更可以藉由這《紙牌的秘密》去思索在忙碌生活中已然忘卻，甚或是全然不曾思考過的人生大哉問。

《紙牌的秘密》能讓不同年齡層的讀者各自發現新的生命面向，同時獲得新的生命啟發，並讓自己就像大頑童賈德所說的：「永遠保持發問的好奇心，永遠不要對自己生存的世界感到理所當然。

」

<<紙牌的秘密>>

作者簡介

喬斯坦·賈德（Jostein Gaarder），生於一九五二年八月八日，挪威的世界級作家。就讀奧斯陸大學時期，主修斯堪的那維亞語言、哲學、神學和文學，曾任文學與哲學教師。於一九八六年出版第一本創作《賈德談人生》。如今已是當代最重要的北歐作家。

賈德擅長以對話形式述說故事，能將高深的哲理以簡潔、明快的筆調融入小說情境。他於一九九一年成為全職作家，同年發表的小說《蘇菲的世界》享譽全球，已翻譯為四十多種語言，全球銷售量超過三千萬本。他的作品動人心弦，啟發無數讀者開始探討生命、個人於歷史中的定位以及浩瀚宇宙的主題。其他作品包括《庇里牛斯山的城堡》、《沒有肚臍的小孩》、《青蛙城堡》、《依麗莎白的秘密》、《西西莉亞的世界》、《我從外星來》、《瑪雅》、《主教的情人》、《馬戲團的女兒》、《橘子少女》等。

賈德除致力於文學創作，啟發讀者對於生命的省思外，對於公益事業亦不遺餘力。他於一九九七年創立「蘇菲基金會」，每年頒發十萬美金的「蘇菲獎」，鼓勵能以創新方式對環境發展提出另類方案或將之付諸實行的個人或機構。

林曉芳，中興大學外文所碩士，曾任職出版社與雜誌編輯，譯有《最重要的事》、《然後，我們就Bye了》等，合譯有《未來一百年大預測》、《小陌生人》等書。

<<紙牌的秘密>>

書籍目錄

黑桃牌黑桃A 一名德國軍人騎腳踏車行經鄉間小路黑桃2 上帝正坐在天堂哈哈大笑，因為人們不相信祂的存在黑桃3 這不是很怪嗎，為什麼要跑到山間樹林這麼偏僻的地方，在地上弄這個呢黑桃4 手上拿著一本迷你書黑桃5 我聽到老人家在閣樓走來走去黑桃6 那種汽水更加好喝，好喝千萬倍黑桃7 一個神奇的星球黑桃8 好像從世界各國吹來一陣狂風黑桃9 別人看不清的事，他總是看得特別清楚黑桃10 好像遠在天邊的島嶼，是我這艘小船永遠也到不了的地方黑桃J 很像圓圓亮亮的栗子黑桃Q 這些蝴蝶竟然發出啾啾鳥鳴聲黑桃K 第四類接觸梅花牌梅花A 這些圖案和撲克牌圖案一模一樣梅花2 他拎著兩張船票在空中揮了揮梅花3 有點像三胞胎梅花4 人生好比一場超大型樂透抽獎活動，只有幸運贏家才能脫穎而出梅花5 紙牌遊戲有點玩不下去了梅花6 他大概想確定我是不是有血有肉、貨真價實的人類梅花7 像琺瑯質和象牙質這樣硬梆梆的東西梅花8 如果我們的腦袋能夠這麼輕易瞭解自己是誰梅花9 口感甜甜、亮晶晶的飲料，入口有嘶嘶起泡的感覺梅花10 我實在想不通，東西要怎麼憑空變出來梅花J 假如這世界是魔術戲法變出來的，那背後絕對有一位偉大的魔術師梅花Q 上帝在開溜前，至少應該在自己的大作上簽個名吧梅花K 他覺得自己對生命和世界的認識實在不夠，這讓他十分苦惱小丑牌 他像一條毒蛇悄悄溜進了小鎮方塊牌方塊A 他做人光明磊落，決定把所有的牌全部掀開方塊2 老主人從家鄉收到重要的訊息方塊3 她追著自己的倒影一路到了這裡方塊4 她小小的手和朝露一樣冰涼方塊5 沒想到，我這杯酒喝起來甜甜的，好好喝方塊6 常常跑下山混入人群中方塊7 像是大型的化妝舞會，賓客事先被告知必須以撲克牌造型現身方塊8 像耍戲法一般，我們被變出來又被變不見方塊9 因為我們是一家人方塊10 一個小小的身影站在書報攤後方方塊J 老爸向來以小丑的形象自詡方塊Q 小丑瞬間崩潰放聲痛哭方塊K 我們必須在脖子戴個鈴鐺紅心牌紅心A 我把紙牌翻過來，原來是紅心么點紅心2 說不定她正站在遼闊的海邊，望向大海紅心3 打扮得非常漂亮的女子，頭頂著寬邊帽紅心4 我們不曉得背後是誰在發牌紅心5 時機還沒成熟，現在一定要穩住陣腳紅心6 日出月落一樣真實紅心7 小圓麵包先生對著神奇的漏斗大聲呼喊紅心8 這世界到處充滿驚喜，讓人不曉得該哭還是笑紅心9 這世界的人還沒準備好，佛羅德的撲克牌和奇幻島的故事不能說給他們聽紅心10 小丑會一直遊走世間，絕不會被時間吞噬紅心J 有個小矮人在車後座東翻西找紅心Q 突然，有位老太太從老酒館走了出來紅心K 記憶也一點一滴地流走、愈流愈遠，逐漸遠離記憶的主體

<<紙牌的秘密>>

媒体关注与评论

在《紙牌的秘密》中，即興式的哲學思考隨著故事情節自然出現，沒有特定的主題論述，只是不知不覺地把讀者引到哲學思考之路。

哲學不是那麼遙遠的抽象世界，而是在日常生活之中！

東吳大學哲學系教授 林正弘 《紙牌的秘密》用富哲學意味的暗喻一以貫之，跳脫一般哲學書籍難以下嚥的冷硬教條，帶領讀者進入想像與思考交互抑揚的世界，值得玩味。

台南一中校長 黃運生 《紙牌的秘密》以童話寓言來詮釋世界和人的意義，在它豐富有趣的童話情節中，人們被不知不覺中帶進了當代詮釋學和語言學裡。

《紙牌

<<紙牌的秘密>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>