

<<超越疆界>>

图书基本信息

书名：<<超越疆界>>

13位ISBN编号：9789814139700

10位ISBN编号：981413970X

出版时间：2007-10

出版时间：南大中华语言文化中心、八方文化创作室

作者：柯思仁,宋耕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超越疆界>>

### 内容概要

不把疆界看成是一个固定甚至僵化的概念，而开始思考疆界的流动性和变异性，这种行动，也正是超越疆界思考的重要基础。

本论文集共收录15篇论文，分为四大部分。

第一部分"全球化语境中的疆界"，以全球化的角度，思考疆界和文化的课题。

第二部分"中国文学中的疆界与现代性"，侧重在中国文学中的疆界与现代性问题。

第三部分"疆界与本土文化研究"，主要集中在从全球化的角度对新马本土文学与文化进行解读。

第四部分"文学疆界与南洋图像"，探讨的是中国与新马文学中对于南洋的想象。

## 作者简介

### 主编简介

柯思仁 国立台湾大学中文系毕业，新加坡国立大学硕士，英国剑桥大学硕士、博士。

目前是南洋理工大学中文系副教授兼副主任。

主要研究课题是新加坡剧场与表演、中国现代戏剧与剧场、现代中文文学、文化研究等。

英文专著有 *Gao Xingjian and Transcultural Chinese Theatre* (2004年)；编有《边缘意象：郭宝崑戏剧作品集(1993-1992)》(1995年)，《郭宝崑全集》(十卷本总编辑，2005年开始出版)等。

宋耕 香港大学博士，2001年至2006年执教于南洋理工大学中文系，现任澳洲国立大学亚太学院高级讲师。

主要研究方向为比较文学、文化研究、翻译、性别研究等。

著有英文专著 *The Fragile Scholar: Power and Masculinity in Chinese Culture* (2004年)；中文著作有《重读传统：跨文化阅读新视野》(2005年)、《全球化与"中国性"：当代文化的后殖民解读》(2006年)、《身体政治》(2005年，与葛红兵合著)等。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>