

<<必要的角度>>

图书基本信息

书名：<<必要的角度>>

13位ISBN编号：9789627985570

10位ISBN编号：9627985570

出版时间：1999

出版时间：素葉出版社

作者：黃燦然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<必要的角度>>

内容概要

第六屆香港中文文學雙年獎文學評論組推薦作品

<<必要的角度>>

书籍目录

目录
序言
辑一
花毯的探索者
希尼的创作
诗歌的纠正功用
信任诗歌
约瑟夫·布罗茨基的诗路历程
从奥登的一首诗说起
蒙塔莱的艺术
怀疑和天真
一个时代的终结
最后一位现代主义者的现代观
歌德的智慧及其他
青年人·经验·苦练
本土与传统
“死亡没有形容词”
玛丽安·摩尔
作家口中开出的花朵
纽约诗派和奥哈拉
博尔赫斯的魅力
作家与政治
说吧，纳博科夫
契诃夫的传人
卡弗论小说艺术
卡尔维诺：文学的未来
辑二
译诗中的现代敏感
译诗中的非个性化与个性化
“恶化”与“欧化”
汉译与汉语的现实
在直译与意译之间作出抉择
一部失败的布罗茨基中译本
由帕斯论翻译想起的
翻译与中华文化
“运作”及其他
英语文体的变迁
辑三
入无人之境
从本土出发
边缘的声音
康夫的坦途
诗歌与文明
诗歌中的标点符号
诗歌音乐与诗歌中的音乐

<<必要的角度>>

论诗人的狭窄

作为过渡诗人的贝岭

王佐良的遗产

袁可嘉的贡献

冯至《十四行集》的生疏效果

穆旦：赞美之后的失望

多多：最初的契约

<<必要的角度>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>