

<<我城>>

图书基本信息

书名：<<我城>>

13位ISBN编号：9789627985426

10位ISBN编号：9627985422

出版时间：1999/09/10

出版人：洪範書店有限公司

作者：西西

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;我城&gt;&gt;

## 作者简介

《我城》是西西的名著，近獲亞洲周刊評為廿世紀中文小說一百強之一。  
 本書風格獨特，無論結構、筆路、章法，皆發前人之所未發，其中寄託著青年的開放、進取、和各種成長之潛力充滿可能性。  
 洪範版《我城》經作者增補萬餘言，是歷來最完整的全新版本，書末附有何福仁 我城的一種讀法，是難得的賞析導讀好文章。

西西，原名张彦，广东中山人，一九三八年生于上海。

小学在上海度过。

一九五一年随父母定居香港。

父亲当时任职九龙巴士公司，当稽查员；此外，从上海到香港，一直先后兼任甲组足球队教练及裁判员。

西西自小就随父亲上足球场。

她有一个哥哥，两个妹妹，一个弟弟。

西西中学时就读于协恩中学，初中时在中文部，中四后转入英文部。

在香港，她早年的生活颇艰苦，常常为书簿、校服、家政科等费用发愁。

初中时代已开始投稿香港的报刊、杂志。

最早的作品发表于五十年代的《人人文学》，是一首十四行新诗。

中三时参加云碧琳主编的《学友》征文比赛，越级得高级组首奖。

一九五七年进入葛量洪教育学院，毕业后任教于官立小学。

西西作为官校教师，在七十年代曾积极参与争取教师权益的连动。

至于志趣所寄的写作，诗、小说、散文、童话、翻译之外，六十年代还写过电影剧本，如《黛绿年华》(秦剑导演)、《窗》(龙刚导演)等等，又以清新鲜活的笔调写作影评影论。

她是香港较早制作实验电影的元老之一。

近年则较专注小说的创作。

她曾长时间在各种报章、杂志写作专栏：从六十年代的童话专栏(天天日报)、《电影与我》(中国学生周报)、《牛眼和我》(快报)；七十年代初的《我之试写室》(剪贴册)(快报)；到八年初的《阅读笔记》(快报)；八十年代末的《花目栏》(星岛日报)、《四块玉》(台湾联合报)。

其中还包括跟小朋友谈画的"明报周刊：小明周"、谈音乐的"星岛日报：随耳想"，以至专谈看世界杯足球比赛的"明报：西西看足球"。

此外，她担任过《中国学生周报》诗页编辑(一六十年代)；以及《大拇指周报》(一九七五年至七七年)、《素叶文学》(一九八一年至八四年)的编辑。

后二者是她和朋友创办的。

素叶是一个非牟利的同人出版社，成立于一九七八年，出版严肃而水平相当，缺乏商业元素的香港作者的作品。

这样的出版社，在香港是凤毛麟角。

到了八四年，共出书二十二种，包括马朗的诗集《焚琴的浪子》、林年同的中国电影论集《镜游》、钟玲玲的诗及散文集《我的灿烂》等等。

丛书之余，稍后又出版《素叶文学》杂志，共出了二十五期。

终因亏蚀过甚不得不偃旗息鼓。

近来，素叶出版社在九十年代初又复刊了，现在还在出版。

实是大家的一个喜讯！

## &lt;&lt;我城&gt;&gt;

一九七九年，香港一度因教师过多，教育署乃准许教师提早退休。

西西提出申请获准。

从此专心读书、写作。

十多年来，一直每月拿千余港元微薄的退休金。

不过，整个八十年代，香港社会不断变化，教师又变得短缺起来，她偶然应旧同事之邀而重登教坛：签一年短约，或者代课，并没有完全脱离教师这行业。

二十年来，她去过不少地方旅行，先后到过几次欧洲，以及土耳其、埃及、希腊等地，最常到的仍是中国大陆。

这些都融铸成为她艺术生命的养素。

一九八三年，台湾联合报副刊转刊她在《素叶文学》发表的《像我这样的—个女子》，从而正式开始了她与台湾的文学因缘。

《像我这样的—个女子》并获当年联合报第八届小说奖之联副短篇小说推荐奖(按：此奖乃颁给该年在该报副刊上发表短篇小说之最佳者)。

一九八八年，《致西绪福斯》再获联合报第十届小说奖之联副短篇小说推荐奖。

小说集《手卷》则获一九八八年台湾中国时报第十一届时报文学奖之小说推荐奖(此奖乃授与该年在台湾出版之小说集最佳者)。

前此，远在一九六五年，她得过《中国学生周报》第四届征文北赛小说组第一名，作品为《玛利亚》。

一九九一年，则获《八方》文艺丛刊之“八方文学创作奖”。

西西曾得美国爱荷华大学之邀，以作家身份住参加“国际写作计划”，她以这种交流对香港年轻的作家更有裨益为由而婉拒了。

八—年以降，海峡两岸交流日渐频密。

西西在这期间曾向台港读者转介中国大陆新时期的作家、作品，先后为台湾洪范书店主编了四本八十年代的中国大陆小说选集《红高粱》、《阁楼》、《爆炸》、《第6部门》。

港台及海外报刊、杂志出过若干西西专辑，专辑中或收评论、访问，或收西西的创作，这包括：《新晚报本地作家系列3》(一九八一年十月十三日)；《马来西亚学报》第一—四九期(一九八三年六月十六日)；《读者良友》第二卷第一期(一九八五年一月)；《学文》第九辑(一九八五年二月)；《文艺杂志》第十六期(一九八五年+二月)；《联合文学》第三卷总三十五期(一九八七年九月)，《八方》文艺丛刊第十—二期(一九九一年+一月)。

其中《读者良友》—辑，内附陈进权所编西西的作品编目；至于《八方》—辑，则关秀琼、甘玉贞两位据此再加增订，所编西西作品的编目、评论等，尤具参考价值。

一九八九年九月初西西因病入院，手术后病情受控制，回家休养。

平素打打太极、太极剑；听听音乐，点点滴滴重新写作。

目前，已完成一个新的长篇小说。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>