

<<松漠风华：契丹艺术与文化>>

图书基本信息

书名：<<松漠风华：契丹艺术与文化>>

13位ISBN编号：9789627101703

10位ISBN编号：9627101702

出版时间：2004-12

出版时间：香港中文大学出版社

作者：香港中文大学文物馆

页数：437

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<松漠风华：契丹艺术与文化>>

### 内容概要

契丹为古代东胡族的一支，据说起于"松漠之间"。

唐末耶律阿保机于公元916年建契丹国，后改国号为辽，享祚二百余年。

契丹人早期生活于北方草原，以游牧渔猎为生，建立辽朝以后，与中原汉文化不断交往融和，创造了博大精深，具独特面貌的草原契丹文化。

展览从不同层面及多元角度，探讨辽代（916-1125）创建者契丹族在艺术和文化方面的独特成就。

展品共170多项，划分为八大类：冠帽及冠饰、袍服及丝织品、项饰、佩饰、腰带及带饰、马带饰及狩猎佩饰、器具、宗教文物。

涵盖各式文物工艺如金器、银器、铜器、琥珀、玉器、水晶、陶瓷、丝织等。

展品主要精选自香港私人珍藏及香港中文大学文物馆藏。

书中共有四篇专题论文：莫家良 题材与文化 - 辽代墓葬壁画、许晓东 辽代的东西方交通和琥珀的来源、赵丰 契丹人的丝绸服饰、宁雄斌、黄俐君 运用传统工艺修复辽代丝织品。

图文并茂，为探讨研究契丹艺术与文化之重要参考书籍。

<<松漠风华：契丹艺术与文化>>

书籍目录

序言	林业强	前言	苏芳淑	借展藏家撰文	专题论文	题材与文化—辽代墓葬壁画	莫家良
辽代的	东西方交通	和琥珀的来源	许晓束	契丹人的	丝绸服饰	赵丰	运用传统工艺修
复辽代	丝织品	黄俐君、宁雄斌	图版及说明	冠帽及冠饰	袍服及丝织品	项饰	
佩饰	腰带及带饰	马带饰及狩猎佩饰	器具	宗教文物	辽代帝王世系及纪年墓		
葬年表	地图	主要参考书目					

<<松漠风华：契丹艺术与文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>