第一图书网, tushu007.com

<<松漠风华：契丹艺术与文化>>

图书基本信息

书名：<<松漠风华：契丹艺术与文化>>

13位ISBN编号：9789627101703

10位ISBN编号：9627101702

出版时间：2004-12

出版时间：香港中文大学出版社

作者：香港中文大学文物馆

页数：437

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<松漠风华：契丹艺术与文化>>

内容概要

契丹为古代东胡族的一支，据说起于"松漠之间"。
唐末耶律阿保机于公元916年建契丹国，后改国号为辽，享祚二百余年。
契丹人早期生活于北方草原，以游牧渔猎为生，建立辽朝以后，与中原汉文化不断交往融和，创造了博大精深，具独特面貌的草原契丹文化。
展览从不同层面及多元角度，探讨辽代（916-1125）创建者契丹族在艺术和文化方面的独特成就。
　　展品共170多项，划分为八大类：冠帽及冠饰、袍服及丝织品、项饰、佩饰、腰带及带饰、马带饰及狩猎佩饰、器具、宗教文物。
涵盖各式文物工艺如金器、银器、铜器、琥珀、玉器、水晶、陶瓷、丝织等。
展品主要精选自香港私人珍藏及香港中文大学文物馆藏品。
　　书中共有四篇专题论文：莫家良〈题材与文化－辽代墓葬壁画〉、许晓东〈辽代的东西方交通和琥珀的来源〉、赵丰〈契丹人的丝绸服饰〉、宁雄斌、黄俐君〈运用传统工艺修复辽代丝织品〉。
图文并茂，为探讨研究契丹艺术与文化之重要参考书籍。

第一图书网, tushu007.com

<<松漠风华：契丹艺术与文化>>

书籍目录

序言　林业强前言　苏芳淑借展藏家撰文专题论文　Ⅰ　题材与文化一辽代墓葬壁画　　莫家良　Ⅱ　辽代的东西方交通和琥珀的来源　　许晓东　Ⅲ　契丹人的丝绸服饰　赵丰　Ⅳ　运用传统工艺修复辽代丝织品　　黄俐君、宁雄斌图版及说明　Ⅰ　冠帽及冠饰　Ⅱ　袍服及丝织品　Ⅲ　项饰　Ⅳ　佩饰　Ⅴ　腰带及带饰　Ⅵ　马带饰及狩猎佩饰　Ⅶ　器具　Ⅷ　宗教文物辽代帝王世系及纪年墓葬年表地图主要参考书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com