

<<江西元明青花瓷 (中英文)>>

图书基本信息

书名：<<江西元明青花瓷 (中英文)>>

13位ISBN编号：9789627101611

10位ISBN编号：9627101613

出版时间：2002-9

出版时间：香港中文大学出版社

作者：游学华 编著

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江西元明青花瓷 (中英文)>>

内容概要

瓷器是中華民族的一項偉大發明，江西是聞名遐邇的瓷省，景德鎮則是享譽世界的瓷都。江西“物華天寶”、“人傑地靈”，有著悠久的文明，燦爛的文化，江西的陶瓷燒造工藝，歷史悠久，源遠流長。

早在十萬年前，這裡已有人類活動，在一萬多年前的新石器時代早期，萬年縣仙人洞和吊桶環遺址的先民就已經燒造出了原始的粗砂陶器，這是迄今為止世界上最早的陶器之一。

商周時期，在大量燒造富有地方特色的幾何印紋陶的同時，成功地創燒了原始青瓷。

至漢晉時期，贛江流域的製瓷技術和工藝都有了較大提高，已能燒製成熟的青瓷器。

隋唐時期，江西各地窯場林立，尤以洪州窯著名，被譽為全國六大青瓷名窯之一。

宋代以降，更是名窯迭出，諸如南豐白舍窯、吉州永和窯、贛州七里鎮窯址等，尤其是景德鎮湖田窯的瓷業生產，無論是燒造規模、燒造技術，抑或是產品質量都出現了前所未有的新局面，成為全國的青白瓷生產中心，產品暢銷海內外。

元初，中央政府在景德鎮設立“浮梁磁局”，這是當時全國最高的瓷業管理機構，“掌燒造瓷器”，標誌著景德鎮已成為全國的製瓷中心，這時的瓷業生產取得了突破性進展，在末代青白瓷生產技術進一步提高的基礎上，創燒了樞府瓷和在我國瓷器生產歷史上佔有極為重要地位的青花瓷、紅釉瓷和釉裏紅瓷。

明清時期，由於景德鎮附近盛產優質瓷土，且能工巧匠雲集，加之“御廠窯”的設立，製瓷工藝進入了嶄新的發展階段，呈現出一派繁榮景象，出現了以景德鎮為中心的全面發展時期。

傳統的青花瓷更臻精美，並成為瓷器生產的主流，難度高和色澤豔的“鬥彩”、“五彩”等多彩瓷器的新出現，使景德鎮瓷器譽滿天下。

正因為如此，有著高度製瓷藝術成就的江西，不僅在中國，就是在世界陶瓷史上，都佔有極為重要的地位。

江西的陶瓷史，從新石器時代早期一直沿續到晚清，上下貫通，時代沿續，如從萬年仙人洞出土的世界上最早的陶器算起，有一萬多年的歷史；景德鎮建鎮一千年，尤其是元代開始在此設立官窯後，成為古代中國的製瓷中心，將陶瓷藝術推向一個不可逾越的高峰，因而，可以用“萬年窯火，千古瓷都”來概括。

千百年來，景德鎮燒造的大量的陶瓷器，尤其是青花瓷，作為中國古陶瓷裝飾工藝中最富民族特色的一個品種，深得百姓的喜愛，成為最常見的生活用品，也是元代以來墓葬的基本殉葬品。

這種以青色的圖案花紋為裝飾的瓷器，是在潔白的坯胎上，使用特殊的氧化鈷顏料繪畫，罩著一層透明的玻璃釉。

青花瓷最先創於民窯，前人記載多敘述官窯，而一般人對民窯瓷的認識則較少。

近年來，江西各地的同期墓葬中時有青花瓷器出土。

由於這一時期流行墓誌、地券等葬俗，有絕對紀年可考，出土於這類墓葬中的青花瓷，其年代的下限就可確定，奉次展覽所選青花瓷，多數出土於江西各地的元、明紀年墓中，基本能成一系列，它們無疑對青花瓷器的起源、器類演變、發展和斷代以及真偽鑒定提供了極為寶貴的實物資料。

<<江西元明青花瓷 (中英文)>>

书籍目录

前言 曹國慶前言 林業強江西元明青花窯址及有關出土地點示意圖元明諸帝表中國景德鎮元明民窯青花瓷概述 彭明瀚尹青蘭菲律賓出土的十四至十五世紀中國青花瓷 莊良有圖版及說明菲律賓沉船發現的明代青花瓷 卜迪桑奧里蘭尼達附錄：明代紀年青花瓷資料選主要參考書目

<<江西元明青花瓷（中英文）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>