

图书基本信息

书名：<<香港中文大学文物馆藏印续集三（中文）>>

13位ISBN编号：9789627101543

10位ISBN编号：9627101540

出版时间：2001-12

出版时间：香港中文大学出版社

作者：王人聪 主编

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本分册所收主要为汉私印以及个别的晋私印。

汉私印的质地大多数为铜，少数为银、玉、琉璃和骨。

印形有方形、长方形和圆形，以方形居多。

钮式有鼻钮、瓦钮、桥钮、覆斗钮、擗钮、龟钮、蟠龙钮、螭虎钮、虎钮、熊钮、兽钮、带钩钮以及穿带印等各种式样。

印文的内容主要为姓名，其次为吉语、箴言、封缄语句、肖形和道教神名。

晋私印为铜质，印文署有朱佃民姓名的六面印。

汉代，是中国玺印发展的鼎盛时期。

汉印的实物传世的数量繁多，其中私印占绝大多数。

汉代的私印，不仅在数量上远多于汉官印，在印的质地、形制、钮式、字体、章法、印文内容等方面，也比官印更为丰富。

在中国文化艺术史上，汉私印同样具有重要的学术价值和艺术价值。

如由于汉私印数量繁多，其印文所采用的篆字，丰富了小篆的内容，对于研究小篆形体的演变，提供了重要的资料。

又如，私印中大量姓名印所出现的众多姓氏，可用于对姓氏源流的考证。

吉语、箴言印，对于研究当时人们的社会意识和心理，也提供了一些宝贵的信息。

题材多样，形象维妙维肖的肖形印，不仅从另一侧面反映了当时的社会习俗，并且显示了汉代治印工匠运用高度概括和洗炼的手法，表现各种生动传神艺术形象的卓越才能。

汉私印的钮式，式样繁多，造型生动，铸造精工：子母套印，设计精巧，反映了汉代青铜冶铸工艺的高度水平。

玉印印文和印钮的精雕细琢，也体现了汉代玉雕工艺的成就。

在篆刻艺术方面，众多的私印更充分地展示了汉印灵活多变的篆法和章法，由于篆法与章法的巧妙结合，从而形成的各种各样意味隽永，优美动人的艺术风格，使汉印艺术的成就达到了巅峰的境界。

自元明以来，汉印已成为篆刻家临摹学习的范本所谓“诗之宗唐，字之宗晋，印之宗汉”，已成为人们的共识。

书籍目录

中文大学文物馆藏印综述(再续)——王人聪 漢私印 姓名印 張湯信印 張褒 張登
張彭祖 張病已 王齡家印 王則之印 王迎 工終口印 王貴之印 李賢 李同
趙林 趙到 趙仁私印 陳甲 劉誰私印 周豈忠 楊翕之印信 田廣夫印
田鳳私印 杜弭意 尹是 呂中卿印、呂常罐印 程秋私印 兒製之印 張延壽印
張步昌 張昌私印 張鳳印信 張定國印 王德之印 王咸之印 王豐印 王輔
王輓橋印 李臨眾 趙調之印 趙博 趙慶 趙禹之印 郭彊 劉勝羌印 周國
私印 田忠私印 田萬歲印 杜安漢印 杜校信印 尹長史 長安獄吏程莽 兒長樂
印 張勳私印 張當大 張千秋印 張鳳私印 張忠之印 王俱私印 王安私印
王益壽印 王衛 王口 李林私印 趙食其 趙延年 趙彭 陳武彊印 郭充國印
劉司之印 周重印信 田福之印 田巨私印 杜忠私印 尹臥私印 呂剛私印
呂楊私印 許國士印 兒克之印图版考释

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>