

图书基本信息

书名：<<香港中文大学艺术系四十周年系庆教师作品展（中英文）>>

13位ISBN编号：9789627101376

10位ISBN编号：9627101370

出版时间：1997-12

出版时间：香港中文大學

作者：高美庆，唐锦腾 论文

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

香港中文大学艺术系成立已届四十周年，孔子曰：“四十而不惑”，人生四十算得上是一个重要的阶段，但是在“百年树人”的教育机构，四十年虽然不算长，却仍然是一个值得纪念的日子，本系系务会议决筹办纪念活动，并且获得大学文物馆的支持，可见两单位直以来紧密合作的优良传统，在学科方面，承接一九九四年两岸三地中国香港台湾大专美术教育研讨会，我们决定举办“中国书法国际学术会议”，同时编印美术史论文集，在创作方面，分别在文物馆及新亚书院许氏文化馆举办现任教师作品展及研究生作品展。

此外，并筹办艺术系开放日，以展示教与学的成果。

回顾本系的发展，从一九五七年艺术专修科的创设，在钱宾四院长的带领下，由陈士文、丁衍庸二先生策划，开创丁香港大专教育体系第一个美术教育机构。

一九五九年，两年制的艺术专修科正式改为四年制的艺术系。

在今天值得我们敬佩纪念的是艺术系的成立备极艰辛，在物质环境非常贫乏，人力非常短缺的环境下开设。

经过不断的努力耕耘和社会各界的鼎力惠助、前辈的心血，艺术教育的理想，渐次按部就班地得到实现。

从开始艺术系即以创作为主要课程，并且分为国画组，西画组及工艺美术组。

限于资源和人力，工艺组稍后停办，在七十年代，西书、国画合并为创作组，并且有艺术史组的设立。

直至今日，本系课程的组合，创作及研究相辅相成，从大学本科到研究院课程的开设，都秉承此理念。

另一方面，香港中文大学的创校理想，以发扬中国文化，沟通中西又化为目标。

我系创建之初即坚持此一理想，规定中西艺术科目并修，而且透过展览和出版促进中西艺术的交流。

过往本系每年举办同年展览，均包括教师和学生的作品。

由于场地的限制，近年的年展都以学生作品为主，教师作品展览则另行筹组。

今次展览已是教师作品展的第三次，由现任以创作为主的专任教师张义、李润桓、郑明，吕振光，陈言强，唐锦腾，兼任教师陈德曦、钟大富、郑祥、黄启裕共十位参展，根据各自的专长提供展品，包括山水，花鸟，人物、书法、篆刻、油画，塑料彩，混合媒介，版画、雕塑、陶塑、摄影，可以概见本系术科配合大学通材教育均衡而全面的发展取向。

展览图录由文物馆出版基金资助印行，除作品外并附列各教师个人简介及艺术创作感言，以协助观众对作品的欣赏。

本系同寅期望展览能够得到社会各方贤达，艺坛先进不吝赐教，以促进个人和学系的发展。

书籍目录

前言 李润桓 高美庆作品 陈德曦 陈育强 郑明 郑祎 张羲 钟大富 李润桓 吕振光 唐锦腾 黄启裕创作感言

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>