

<<戏剧人生>>

图书基本信息

书名：<<戏剧人生>>

13位ISBN编号：9789626910962

10位ISBN编号：9626910968

出版时间：1996.06

出版单位：文化传信集团

作者：圈中人（沈西城）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戏剧人生>>

内容概要

伶王轶事（新马师曾）2

周润发传奇18

武侠小说大师金庸40

倪匡是奇人70

顽强的张彻110

天才横溢李翰祥130

鬼才王晶152

大哥大大洪金宝176

<<戏剧人生>>

作者简介

沈西城，原名叶关琦，五十叁岁，上海人。

香港作家协会理事、香港作家联合会会员，小说杂志《武侠世界》和《蓝皮书》的社长。

与倪匡相识叁十载，私交甚笃。

据其自述，笔名来自一个沈姓同学的父亲，以及偏爱的电影《梦断城西》。

在作品自述中称，「厌恶一切假道学，对挂羊头卖狗肉之士尤为歧视」，耻於与这些小人为伍。

四岁时随家人来港，定居北角。

中叁开始已用八个不同笔名投稿，撰写鬼故、侦探、武侠、爱情等小说。

六七年被介绍到《新报》当晚

间兼职校对。

七二年只身到日本游学，主攻日文。

留日期间沉迷於红灯区内的舞厅、酒吧及色情影院，上课时间甚少，几乎不能毕业。

在日时仍不时投稿到《新报》描述当时日本人的生活。

自诩「下层社会日文第一」，与日本作家颇有往来。

回港後以写稿维生，数年後出版处女作《梅樱集：鲁迅，郁达夫与日本及其他》。

嗣後开始尝试多元化写作，作品涉及政论、杂文、推理小说、电视电影剧本及译作等。

八十年代写了不少小说，其中以《四大名探》一类的作品较为有名，至今亦常以此为作品题材。

翻译过松本清张等多名日本推理作家的作品。

剧作方面，撰写及改编过多部脍炙人口的作品，如《京华春梦》、《红颜》和《天龙八部》。

八七年编写的《龙虎风云》，更获第七届香港电影金像奖提名。

在多间报馆工作过，主编过八卦周刊《翡翠周刊》，也办过成人刊物《奇艳录》。

沈西城撰写的《妙人倪匡》中提到，金庸曾评沈西城做事不集中，因而《明报》不愿用他，後来连写作的地方亦被删去。

而老友倪匡亦曾在《说人解事》一书中说到，这小弟工作量不少，除各种类写作，亦兼有翻译日本小说，但性格却不是肯努力专心工作。

沈西城曾多次出书描写倪匡及评论其作品，如《妙人倪匡》、《金庸与倪匡》、《我看倪匡科幻》。

九五年在倪匡允许下，开始以原振侠和罗开为笔名，续写倪匡的《原振侠》和《亚洲之鹰》两系列小说。

倪匡儿子倪震曾指他侵犯原振侠的版权，最後沈西城出示倪匡的授权书证明清白。

而这次涉嫌抄袭的《魔狼》正是《原振侠新传奇系列》的第一部作品。

九六年，受《蓝皮书》创办人罗斌的赏识，当上《武侠世界》的总编辑。

後来罗斌退休，沈西城在今年六月正式接手经营《武侠世界》。

十一月，将老牌艳情小说杂志《蓝皮书》重新包装复刊，并以「本世纪全球唯一中文潮流小说杂志」为宣传号召。

原名 叶关琦

笔名 沈西城

1948 出生於上海

1952 四岁时来香港定居

1972 廿四岁时到日本游学，主攻日文。

在日时期多流连灯红酒绿之地

1974 回港後开始以写稿为生

<<戏剧人生>>

1976 出版处女作《梅樱集：鲁迅，郁达夫与日本及其他》

1987 撰写剧本《龙虎风云》，并获提名香港电影金像奖最佳剧本

1995 开始代倪匡续写《原振侠》及《亚洲之鹰罗开》两小说系列，同年出版原振侠新传奇第一集《魔狼》

1996 受《蓝皮书》创办人罗斌的赏识，当上《武侠世界》的总编辑

1998 出版《妙人倪匡》，记述倪匡生平事迹

2001 正式接手经营《武侠世界》，并复刊四十年代艳情杂志《蓝皮书》

<<戏剧人生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>