

<<站在美妙新世纪的门坎上>>

图书基本信息

书名：<<站在美妙新世纪的门坎上>>

13位ISBN编号：9789626335017

10位ISBN编号：9626335017

出版时间：2002-12

出版时间：香港中文大学出版社

作者：陈方正 编

页数：569

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<站在美妙新世纪的门坎上>>

内容概要

本集子所收将近五十篇文字，便是作者到研究所之后，在上述意念推动下陆陆续续写出来的作品，其中部分与特殊场合、刊物有关，但大部分则是围绕着现代化探讨这一主题而衍生。

何谓“现代”，自然有许多不同说法。

我认为也许最能凸显其特质的，则是其断裂性以及相因而至的纷杂性、变动性。

李校长的格言，触及了这断裂性在时间以及空间的两个向度；史诺(C.P.Snow)的“两种文化”之说，则从科学与人文领域的分野，指出西方文化内部的断裂；而毫无疑问，我们正在踏入的这一个以生物之复制，人类基因库之解码，以及电脑能力之爆炸性扩张为标志的“美妙新世纪”，与刚刚结束的20世纪之间，无论从经济——社会结构抑或人类意识来说，亦同样有巨大鸿沟存乎其间。

由于“现代”的断裂特性，这本集子所收论文性质庞杂不齐，那并不足怪，甚且是难以避免的。

然而，这并不表示，李卓敏校长的理想已经被遗忘，或者我没有做过一些跨越文化鸿沟的微弱努力——事实上，这恐怕是所有知识分子，无论在中国、西方抑或其他文明，虽然明知其不可也都无从逃避的一种尝试吧？20世纪之初，初次接触康德与叔本华的王国维便曾有“欲为哲学家，则感情苦多，而知力苦寡；欲为诗人，则又苦感情寡而理性多”之叹，乃至感到有“在二者之间”终其一生的危险。

然则，对今日的知识分子而言，“一桥飞架南北，天堑变通途”的梦想恐怕更遥不可及了，倘若不甘以学术专业的深沟高垒自限，则以短暂生涯充填不同文化间沟壑之命运，殆将不免，这是无可如何的事。

诚然，以十五年功夫，只得出这么一点儿成绩，虽谓纷繁事务间隙中草成，亦殊感汗颜。

不过，敝帚自珍，人之常情，这些文字纵然空疏粗浅，自问倒也还用了心思，并非徒落窠臼，是耶非耶，识者正之。

再次套用静安先生的话：“诗云：‘且以喜乐，且以永日’，此吾辈才弱者之所有事也。

”至于他所向往的“深湛之思，创造之力”，则恐非吾辈常人所能企及，只有“俟诸天之所为”了。

<<站在美妙新世纪的门坎上>>

书籍目录

序杨振宁序王元化序第一辑 现代化研究 毁灭与新生 ——奥图曼帝国的现代化历程 毁灭与新生 ——土耳其的威权体制与民主历程 圣洁与邪暴：俄罗斯灵魂的两面 对三个现代化历程的反思 法律的革命与革命的法律——西方法制史的两个对立观点 民族主义的剖析：起源、结构与功能 论中国民族主义与世界意识 论中国现代化与文化建设问题 在历史转折的时刻——中国融入世贸前瞻 “五四”是独特的吗？——近代中国与欧洲思想转型的比较 论启蒙与“反传统”——“五四”运动与凯末尔革命的比较 论启蒙与传统的关系——“五四”与日本启蒙运动的反思 第二辑 文化评论 从辛亥革命想起 为了中国的文化建设——《二十一世纪》发刊词 为什么是茶馆 面对中文危机——《中国语文通讯》发刊词 中文的规范与进化——从香港语文问题谈起 试论白话文的起源与未来发展 谈中国与西方戏剧 谈学术刊物的生命——《文物》出版五百期感言 中国人文学术传统的一个问题 让甲骨文走向大众 第三辑 科学与文化之间 儒家思想和科学思想 人文主义在现代世界——从唐君毅先生对科学的看法谈起 传统文化与二十一世纪 论[轴心时代]的[两种文化]现象 伊甸园能重整吗？——论现人焦虑之根源 站在美好新世纪的门槛上 全球未来文明展望：憧憬与疑惑 论新世纪的传媒与存在——《世纪中国》发刊词 第四辑 科学哲学 第五辑 科学史 第六辑 科学评价 第七辑 人物与回顾

<<站在美妙新世纪的门坎上>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>