

<<双龙吐艳>>

图书基本信息

书名：<<双龙吐艳>>

13位ISBN编号：9789624418828

10位ISBN编号：9624418829

出版时间：2005-11

出版时间：香港中文大学香港亚太研究所

作者：梁元生，王宏志 编著

页数：389

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<双龙吐艳>>

内容概要

本书为沪港发展联合研究所2003年度年会的论文结集，年会以「沪港双城之文化交流与互动」为主题，与会者来自上海、香港、日本及马来西亚，论文涵盖沪港两地文学、文化的不同模式，并从不同视角及层面揭示双城的文化经验，以及二者的关连与互动，对双城的历史连系、文化交流与相互关系的学术研究具相当的参考价值。

<<双龙吐艳>>

作者简介

梁元生，1972年毕业于中文大学崇基学院历史系，获甲等荣誉学士学位，1974年获中大哲学硕士学位，1980年获加州大学（圣巴巴拉）博士学位。曾任教于新加坡国立大学及美国加州州立大学洛杉矶分校，现任香港中文大学历史学讲座教授暨崇基学院院长。

梁教授之研究兴趣

<<双龙吐艳>>

书籍目录

序前言第一部 1.双龙吐艳：从城市本位到区域带动竞争的上海与香港 2.城墙和海水：近代沪港城市文化的发展与比较第二部 3.沪港华人移民社会的特色和比较 4.略论1940年代寓居香港的上海人 5.近代上海女性就业与职业妇女群体形成 6.香港与上海的犹太商人（1844-1950）：以沙逊家族为例第三部 7.「借来的土地、借来的时间」：香港为南来的文化人所提供的特殊文化空间（上篇） 8.十九世纪下半期沪港多元文化环境与英语读物出版之互动 9.早期港沪传教士活动与基督教连系：以英华书院和墨海书馆为例仓田明子 10.与时并进且并退：《青年乐园》（1956-1967）的创刊与停刊 11.一脉殊途异地：沪港《良友画报》之比较第四部 12.摩登与魔术：上海现代性一瞥 13.论徐克电影中的上海想象 14.从上海到香港的「尚武精神」：精武体育会研究新探 15.学术与工商的聚合和疏离：中国数学会在上海 16.全球化背景下上海和香港现代建筑文化的分歧和融合编者、作者简介

<<双龙吐艳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>