

<<随县曾侯乙墓钟磬铭辞研究>>

图书基本信息

书名：<<随县曾侯乙墓钟磬铭辞研究>>

13位ISBN编号：9789622013056

10位ISBN编号：9622013058

出版时间：2007-8

出版时间：香港中文大学出版社

作者：饶宗T 著

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<随县曾侯乙墓钟磬铭辞研究>>

内容概要

湖北随县于一九七八年在曾侯乙墓中出土相当于楚惠王五十六年（前433年）的编钟群，共八组六十五枚。

钟上错金铭辞，标记音阶名及乐律名，整套编钟音域广达五个半八度，可以旋宫转调。

铭文都二千八百余字，伴出编磬亦有同类之铭辞。

据实测钟上准确发音，证明二千四百年前已存在十二律的完整体系，表现着复杂的旋律。

本书从文化史上的角度，对钟磬铭辞加以深入探讨。

从钟铭上记载列国音律的歧异，来看乐律思想的演进，说明汉代钟律学形成的来龙去脉。

作者饶宗颐教授曾三度访问过湖北省博物馆，对编钟编磬作过实际考察。

此书除对若干待定之古文字重新辨认之外，特别结合文献与律吕资料，对乐律术语、五音倍律的异名，以及一些乐律史上的问题试作说解。

又从训诂学的立场，根据金文所见钟上字的命名，讨论古代音乐美学的若干观念。

更涉及楚国乐学与琴艺，对《楚辞》上“劳商”的涵义提出合理解释。

与曾侯乙编钟伴出的漆器上铭文，向来未有人研究，本书提供初步释文，对古代乐理与天文的关系，亦获得进一步的理解。

同时，本书还采用“本证”方法结合乐律分析来释读钟铭：曾宪通先生对甬钟、钮钟的标音铭和乐律铭作出详细而有系统的分析，旨在揭示二者的内部联系，对于通读编钟全铭颇有裨益。

更从铭辞上音阶名构成的体系加以研究，指出曾侯乙编钟音阶名的构成，足以五音为主体、以三度关系为纽带的十二音位体系。

十二个半音与十二律两两相应，可以在任何一个音（律）上灵活自如地旋宫转调，说明战国初期的钟律学，已在理论和实践上达到极高的水平。

书后附图版和钟磬铭辞的全部释文及说明，并有详细索引以备查检。

饶宗颐教授，香港大学荣誉文学博士，香港中文大学荣休讲座教授，现系香港中文大学中国文化研究所名誉高级研究员及艺术系名誉讲座教授。

曾宪通先生，广州中山大学中文系副教授兼古文字研究室副主任，曾任香港中文大学中国文化研究所访问副研究员。

<<随县曾侯乙墓钟磬铭辞研究>>

书籍目录

曾侯乙墓钟磬铭辞研究 前言 本论 一、说五声及其异名 二、钟磬铭中乐律术语通释 三、论列国音律及律名多以钟为号 四、从金文所见钟上字，论古代音乐美学之基本观念——和与穆 杂论 一、十二律、七音与治洲鸠四均 二、楚琴及楚之乐学兼论琴准 三、论楚商、楚辞“劳商”与商角 四、曾侯乙墓漆器上二十文释——论古乐理与天文之关系 附录 一、古代听声之学与《协风成乐》说溯源 二、由曾侯钟铭谈古代的钟律学 三、参考数据简目曾侯乙编钟标音铭与乐律铭综析 壹、曾侯乙甬钟标音铭与乐律铭浅析 贰、曾侯乙墓钮钟铭文与音律辨析曾侯乙墓编钟铭文音阶名体系试释图版

<<随县曾侯乙墓钟磬铭辞研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>