

<<女人就是女人>>

图书基本信息

书名：<<女人就是女人>>

13位ISBN编号：9789621701817

10位ISBN编号：9621701813

出版时间：1986

出版时间：博益

作者：鄧小宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<女人就是女人>>

### 作者简介

邓小宇, (Dang Siu-Yue), 生于1951年, 是1960年代香港童星, 曾演出多部国泰电懋公司的电影。就读九龙华仁书院时认识陈冠中, 七十年代留学美国, 大学(新闻系)毕业后回港, 为香港作家, 笔名钱玛莉, 是号外(杂志)创办人之一。

邓小宇、陈冠中、胡君毅等号外创办人堪称千面写手, 擅于一人分多角写稿, 其中邓小宇以笔名钱玛莉所写的专栏《穿Kenzo的女人》(刊期由1977年至1984年), 更是化作女儿身, 从中产女性的角度出发, 论尽女强人生活。

《穿Kenzo的女人》讲述钱玛莉(Mary Chin)与其三位女性好友Jan, Mimi和Martha的故事, 人物性格生动活泼, 对话文白中英夹杂。

内容既反映当时女性的情欲观, 描写其时香港中产知识分子(尤以女性)的面貌, 亦侧面描写时人面对中英主权交接的不安忐忑。

当时大多中产女性读者直言钱玛莉言尽女人生活、女性心事, 使《穿Kenzo的女人》成为《号外》其中一个最受欢迎的专栏。

然而钱玛莉的爱憎恶怒(bitchiness)却惹来部分读者反感, 使之也成为中最受争议的专栏之一。

此外, 书中的各个人物性格与九十年代美国剧集《Sex and the City》(性欲都市)的四位主角均有不谋而合之处, 故有谓之“七十年代的Sex and the City”。

当时博益袋装书兴起, 《号外》一众作者把过往的专栏结集成书, 包括《穿Kenzo的女人》、《

穿Kenzo的女人2》(两书以笔名钱玛莉出版)、《女人就是女人》、《偏见与傲慢》(邓小宇)。

邓小宇一直没有透露钱玛莉的真正身份, 更有钱玛莉病逝等谣传, 事实上钱玛莉为邓小宇之笔名一事已是公开秘密, 近年在一篇明报访问中邓小宇亦公开承认此事。

与《穿Kenzo的女人》有别, 《女人就是女人》、《偏见与傲慢》属于非小说类别, 两书收录邓小宇于《号外》所写的文章, 包括论中外电影、谈中西文学、评香港(当时)独有/普及流行文化、忆香港情怀、访问当时名女人、时装等等, 极具时代意义。

邓小宇其后淡出《号外》, 间中亦有为该杂志撰文。

<<女人就是女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>