

<<女人就是女人>>

图书基本信息

书名：<<女人就是女人>>

13位ISBN编号：9789621701817

10位ISBN编号：9621701813

出版时间：1986

出版时间：博益

作者：鄧小宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女人就是女人>>

作者简介

邓小宇, (Dang Siu-Yue), 生于1951年, 是1960年代香港童星, 曾演出多部国泰电懋公司的电影。就读九龙华仁书院时认识陈冠中, 七十年代留学美国, 大学(新闻系)毕业后回港, 为香港作家, 笔名钱玛莉, 是号外(杂志)创办人之一。

邓小宇、陈冠中、胡君毅等号外创办人堪称千面写手, 擅于一人分多角写稿, 其中邓小宇以笔名钱玛莉所写的专栏《穿Kenzo的女人》(刊期由1977年至1984年), 更是化作女儿身, 从中产女性的角度出发, 论尽女强人生活。

《穿Kenzo的女人》讲述钱玛莉(Mary Chin)与其三位女性好友Jan, Mimi和Martha的故事, 人物性格生动活泼, 对话文白中英夹杂。

内容既反映当时女性的情欲观, 描写其时香港中产知识分子(尤以女性)的面貌, 亦侧面描写时人面对中英主权交接的不安忐忑。

当时大多中产女性读者直言钱玛莉言尽女人生活、女性心事, 使《穿Kenzo的女人》成为《号外》其中一个最受欢迎的专栏。

然而钱玛莉的爱憎恶怒(bitchiness)却惹来部分读者反感, 使之也成为中最受争议的专栏之一。

此外, 书中的各个人物性格与九十年代美国剧集《Sex and the City》(性欲都市)的四位主角均有不谋而合之处, 故有谓之“七十年代的Sex and the City”。

当时博益袋装书兴起, 《号外》一众作者把过往的专栏结集成书, 包括《穿Kenzo的女人》、《穿Kenzo的女人2》(两书以笔名钱玛莉出版)、《女人就是女人》、《偏见与傲慢》(邓小宇)。

邓小宇一直没有透露钱玛莉的真正身份, 更有钱玛莉病逝等谣传, 事实上钱玛莉为邓小宇之笔名一事已是公开秘密, 近年在一篇明报访问中邓小宇亦公开承认此事。

与《穿Kenzo的女人》有别, 《女人就是女人》、《偏见与傲慢》属于非小说类别, 两书收录邓小宇于《号外》所写的文章, 包括论中外电影、谈中西文学、评香港(当时)独有/普及流行文化、忆香港情怀、访问当时名女人、时装等等, 极具时代意义。

邓小宇其后淡出《号外》, 间中亦有为该杂志撰文。

<<女人就是女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>