

<<清末民初的粵語書寫>>

图书基本信息

书名：<<清末民初的粵語書寫>>

13位ISBN编号：9789620430824

10位ISBN编号：9620430824

出版时间：2011-4

出版时间：三聯書店（香港）有限公司

作者：李婉薇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清末民初的粵語書寫>>

內容概要

粵語是極具寫作潛力的方言，今天在香港仍然非常活躍的粵語寫作，在晚清時已經有值得注意的成就。

《清末民初的粵語書寫》以五個生動別致的個案，輔以大量罕見的報刊和歷史文獻，立體地呈現當時粵語寫作的面貌。

本書以廣闊的視野和客觀的態度，給予這些作品深入、適當的分析和評價。

其中作者如梁啟超、黃世仲，雖為人熟悉，但他們對粵語寫作的貢獻卻鮮為人知；而鄭貫公、廖恩燾、陳子褒等，雖然在粵語寫作或母語教育方面有極重要的地位，卻很少引起研究者的注意，所以本書正好彌補了這個學術遺憾。

追溯晚清時期香港的方言文學生產和寫作活動，可以讓我們更了解香港文學的前世今生。由此可見，香港粵語創作，以至香港文學的發生，其實可以推前至清末民初時期。

<<清末民初的粵語書寫>>

書籍目錄

導言

第一節 書面的粵語

第二節 競爭的話語

第三節 一個言語/語言共同體

第四節 概念、方法和主題

第一章 曲綫啓蒙，納怨為俳——鄭貫公、黃世仲等人的粵語文體

第一節 一個粵語寫作群體

第二節 寓箴言於諧謔

第三節 謳歌變俗

第四節 諧文警世

第五節 以筆墨作演說

小結

第二章 遊走於雅俗之間——廖恩燾的粵謳及粵語格律詩

第一節 粵謳的兩種類型

第二節 “解心”的新義

第三節 民間的文人

第四節 雅俗的交鋒

小結

第三章 粵語語言本土化——從梁啟超的《班定遠平西域》說起

第一節 改良派的粵劇

第二節 革命志士登台

第三節 案頭上的風雷

小結

第四章 兩部傳道的粵語小說——《俗話傾談》和《天路歷程》

第一節 被遺忘的小說

第二節 從宣講到文學

第三節 從西洋傳奇到繡像小說

小結

第五章 向土話取經——陳子褒的粵語教科書

第一節 婦孺之僕

第二節 以粵語為指點

第三節 教科書的邊上

小結

縱論

第一節 廣義的教育

第二節 以詼諧作反抗

第三節 尋找粵語小說

第四節 語言的格鬥

參考文獻

附錄一 清末民初粵語作品提要

附錄二 清末民初粵語作品報刊簡介

後記

<<清末民初的粵語書寫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>