

<<艺术史的原则>>

图书基本信息

书名：<<艺术史的原则>>

13位ISBN编号：9789579420624

10位ISBN编号：9579420629

出版时间：1987-12

出版时间：雄獅

作者：沃尔夫林

译者：曾雅云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术史的原则>>

内容概要

古典藝術與巴洛克藝術間之基本差異何在？

不同文化、不同時代背景下，看來似乎混亂的藝術發展，是否有一基本模式可依循？

本書即針對這些問題，由沃夫林教授以五組對立的概念，客觀地檢視畫像的型態、性質與模式；例如：從線性到繪畫性的發展；從平面性到後退性的發展；從閉鎖形式到開放形式的發展……等五組比較類型之轉變。

閱讀此本劃時代的鉅著將增加您對藝術資產的瞭解與樂趣。

<<艺术史的原则>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>