

<<歐陽子集>>

图书基本信息

书名：<<歐陽子集>>

13位ISBN编号：9789578994416

10位ISBN编号：9578994419

出版时间：1993

出版时间：前衛出版社

作者：歐陽子,林瑞明編,陳萬益編

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歐陽子集>>

內容概要

歐陽子作品著力的焦點，在於毫不保留的人性解剖，向內挖掘那深不可測的複雜的內心世界。

白先勇說：「歐陽子的小說有兩種中國小說傳統罕有的特質，一種是古典主義的藝術形式之控制，一種是成熟精緻的人心理之分析。

前者表諸於她寫作的技巧，後者決定她題材的選擇。

歐陽子最成功的幾篇小說，例如：網、覺醒、浪子、花瓶、最後一節課、魔女等，在小說形式之控制上，可以說做到了盡善盡美的程度。

」
雖然何欣曾批評歐陽子《秋葉》裡的故事缺乏推動故事發展的那種洶湧大浪的力量，也缺乏聲勢奪人的張力，更缺乏咄咄迫人的現實感，但是，這僅偏重於題材與人物的批評，以及文化理念、社會責任的辯論，並無損及歐陽子作品中的藝術性。

<<歐陽子集>>

作者簡介

歐陽子，本名洪智惠，1939年生於日本廣島，原籍南投縣，二次大戰後隨家人回到台灣，1952年開始在報章雜誌發表短篇散文，高中、大學時也寫新詩。

1960年與白先勇、王文興等人創辦《現代文學》，開始以「歐陽子」為筆名，在《現代文學》寫小說。

。

1962年獲獎學金，赴美就讀愛荷華大學小說創作班，1964年獲碩士學位，後轉入伊利諾大學英文系。1967年出版第一本小說集《那長頭髮的女孩》，1971年再出版《秋葉》，並翻譯西蒙·波娃《第二性》，1976年出版《王謝堂前的燕子》。

1988年創作長篇小說 一個離奇的法律案件 ，後發現結構失敗，乃撕毀四十餘萬字手稿，現旅居美國。

<<歐陽子集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>