

<<西方正典（下）>>

图书基本信息

书名：<<西方正典（下）>>

13位ISBN编号：9789578453425

10位ISBN编号：9578453426

出版时间：1998-1-1

出版时间：立緒

译者：高志仁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方正典（下）>>

### 内容概要

哈洛·卜倫討論了二十六位正典作者的作品，藉此一探西方文學傳統。他駁斥文學批評裡的意識形態：他哀悼智識與美學標準的淪亡；他悲嘆多元文化主義、馬克思主義、女性主義、新保守主義、非洲中心主義、新歷史主義正引領風騷。

堅持「美學自主權」的卜倫將莎士比亞置於西方正典的核心，在他之前和之後的所有作家，不管是劇作家、詩人，抑或小說家全都是以莎士比亞為依歸。

卜倫強調，在人物的創造上，莎士比亞可說是前無古人，而來者無一不受到他的影響。米爾頓、約翰生博士、歌德、易卜生、喬叟、貝克特全都受惠於他；托爾斯泰和弗洛伊德反叛他；而但丁、渥茲華斯、奧斯汀、狄更斯、惠特曼、狄津士、普魯斯特以及波赫士、聶魯達、裴索等現代西葡語系作家都告訴了我們：正典作品源於傳統與原創的巧妙融合。

在這部聳動、尖刻之作的最後，卜倫羅列出重要作家與作品的完整清單，此即他所見之正典。而《西方正典》不只是必讀書單而已，其中包含了對學識的喜愛，威勢十足地護衛一個統整連貫的書寫文化，對文學的政治化不假辭色，為世代代以來的作品和重要的作家，也就是「西方正典」提供引導。

哈洛·卜倫的書在《經濟學人》(The Economist)和《每週娛樂》(Entertainment Weekly)等種種性質互異的刊物上廣受討論與讚賞，學識與熱情交相輝映，令人目不暇給。

在未來的年歲裡，它將引領我們重新拾回西方文學傳統所給予我們的閱讀之樂。

<<西方正典（下）>>

书籍目录

<<西方正典（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>