

<<山豬．飛鼠．撒可努 2: 走風的人>>

图书基本信息

书名：<<山豬．飛鼠．撒可努 2: 走風的人>>

13位ISBN编号：9789578323841

10位ISBN编号：9578323840

出版时间：2011-2-11

出版时间：耶魯國際文化事業有限公司

作者：亞榮隆．撒可努

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山豬．飛鼠．撒可努 2: 走風的人>>

內容概要

讓吹來的風流動、灌入，我們叫替風開路的人；  
凡經過的地方，讓風跟進、追隨，我們叫走風的人……  
我的獵人父親，部落的人稱他為「走風的人」！

走風的人除了是被土地和自然允許與接受的人；  
也是大自然跟生命靈魂的溝通者和詮釋者！

<<山豬．飛鼠．撒可努 2: 走風的人>>

作者簡介

亞榮隆．撒可努

生於台東太麻里香蘭部落

喜歡外公的海，祖父的山

崇拜的人：走風的人 我的父親

我的信仰：排灣族

工作：森林警察

2000年巫永福文學獎首獎得獎人

2000年台灣文學人

第一屆中華汽車原住民文學獎首獎得獎人

2009年十大傑出青年

牢勞蘭(部落名，太陽升起第一道光芒照射的地方)部落最後的獵人，

擁有一雙祖先祖先留下的雙手；一對能走很遠的雙腳，

以及與山共同生存的智慧。

小時候最喜歡看他帶著番刀的樣子。

希望有一天能與他 我的父親一樣英勇。

## <<山豬．飛鼠．撒可努 2: 走風的人>>

### 書籍目錄

#### 契子 走風的人

我與父親停住呼吸心跳，眼前的雲豹選定他最好的位置，雙眼正穿透芒草，朝我和父親瞄了好幾秒，犀利的眼神像是在告訴我們，這是他的獵物，這時我們因被犀利有神的雙眼看得眼睛模糊起來，還來不及回神之際，樹下的山羌就被撲倒在地。

哇，我正要尖叫的剎那卻被父親的大手摀住，只剩下由手縫溜出的聲音，幾乎貼近土地的臉，視線不敢輕易的移動……

#### 第1章 進入獵場

車子出發了，我期待已久的心隨著車子的晃動而喜悅。

車子行駛在南迴路上，父親一路上未曾說一句話，但是生為他孩子的我，總能猜到父親的心裡在想什麼。

那是他最終的期待，把排灣獵人的東西教導給我。

#### 第2章 山豬與竹筍

「撒可努，我的兒子啊，危險是能預知、感受和學習的，在這裡，我跟大自然學習，知道了掌握生命的方法和技能，預知危險的能力是跟大自然要的，是要用心感受而體悟的。

」這時候，我才知道父親的一舉一動，都有著他的意義，在無形中，那是一種開示，像是要我了解、進入獵人生命最重要的一個步驟。

#### 第3章 獵人的禱告

兒子呀！

你那雙腳是用來專走文明的路，眼睛是用來看紅綠燈和文明世界的事物。

你已經失去了踩在祖先之路的感覺，如果你帶著文明的雙腳和視覺用在這裡、走在這裡，你將永遠跟不上我的腳程。

走這裡的路如果只用眼睛來判斷，而不是本身的直覺，你將永遠無法體會自然與土地帶給你的感覺。

#### 第4章 進修的山羊

我們說我們是人，那是人說的話，但在這裡，我們只是動物眼中另一個不一樣的動物而已。

平常我都是對著大自然說話，他們很習慣了，他們把我當成另一種動物而平常化，現在，我已經是自然的一部分了。

#### 第5章 收獵陷的黑熊

我們不能對自然絕望，只能謙虛的反省、自問該改進的地方。

你的祖父說過：『我們只能對自己失望，因為我們的學習還不夠，而失望是失去耐心和信心的潤滑劑，當個獵人絕對沒有完全的絕望，只有對自己經驗不夠的失望。

#### 第六章 山豬博士與獵陷

父親將扶卡插在地上，右手穩立著扶卡對著土地說話：「我親愛的土地，沒有經過您的允許，我擅自的決定，我用謙卑的心向您祈求，希望能得到您的允許。

」我靜靜的聽著，想細聽土地的回應。

這時候父親抽出腰上的刀當做鏟子，在地上挖出放置獵陷的凹洞。

#### 第七章 流淚的水鹿

在不是獵水鹿的季節裡獵到水鹿不必高興，我們有足夠的糧食可以食用，我們盡量減少食肉的機會，休獵是自然復原的良藥，禁忌卻是能維持自然生態平衡的藥劑，禁區更是獵物永遠的避護所。

## <<山豬．飛鼠．撒可努 2: 走風的人>>

兒子，讓我們有打不完的獵物，讓禁忌成為守護自然生態的信仰，讓自然的生態能夠永遠平衡。

### 第八章 遇見飛鼠樹

等黃昏來臨，兒子，如果你聽見山羌在黃昏裡的聲音，那就表示你已經被這裡所接受。

剛才我們停在獵場的入口休息時，在陵線上我們聽見對面峭壁上山羊走過的落石聲，那是你要被接納前的訊息，也是開始學習的第一步。

### 第九章 公山羊的鬥場

我們要走了，那是一個告知，是尊敬，那種感受至今我一直沒忘，要我形容，我只能說它很美麗。

離開可以沒有聲音，沒有悲離的訴喊和泣聲，但在我回望父親獵場的密林、矮灌木時，我能感受離開是一種氣氛和感覺的延伸，讓自己有一種深刻感觸，去體會你的離開是自然回應給你的感受。

### 第十章 鎖上獵場

樹枝葉被風吹動拉開的間隙中，因斜射餘暉移動而變化著，視覺所看到的美麗情景，正直接告訴我的直覺要我停下腳步。

像失了魂的我佇立在原地，那一幕極像天使下凡時的情景，又加了一點鬼魅的氣氛。

### 第十一章 猴子的游泳圈

我蹲坐著在灶火的旁邊取暖，天開始漸冷，燒打在乾柴上的火花在逐漸變得深厚的夜，響得格外輕脆，霹啪，啪，啪，霹霹啪，啪……我伸拉著頭，朝著主林道轉彎處的地方看去，心裡想著，卡瑪去了一段時間應該快回來了吧！

### 第十二章 穿雨衣的飛鼠

這個時候窗外的雨小了。

我貼著車窗朝外看去，問著父親：「今天飛鼠會不會出來？」

「一定會出來的，除了颱風、打雷或下大雨，飛鼠不會出來；只要是飛鼠肚子餓了，一定會出來，今天你要注意哦，今天的飛鼠可能穿雨衣出來……」

### 第十三章 進入飛鼠大學

黑夜是每一個人都會經歷的，黑夜的不同，是依每個人面對恐懼、害怕的程度而不同，當你認識且熟悉後，你會瞭解黑夜是多麼美麗，而恐懼和害怕只是讓你進入黑夜的門而已。

兒子，學習欣賞，你會愛上黑夜的。

### 第十四章 水神的指引

春天樹要發芽開花，樹的樹根會呼吸，眼睛會打開。

樹根呼吸後會變粗，土地因而鬆動，當樹根和土地做愛後，需要水的灌溉和滋潤，這時候樹芽會開花，由土地流出的水是最香、最甜的，老人家曾說過：春天的水為什麼是甜的？

那是因為土地和樹根做愛，所以水才會是最甜最香。

### 第十五章 與獵人父親共枕

過去老人都會說，男人結婚後，要有自己的獵場和耕地。

老人家也說，當有一天自己有了小孩，獵場和耕地就是教養他們的場所，也是人格發展、智慧傳遞的地方。

獵場能讓他們知道文化和自然相互串連的關係，耕地能啟發男人對土地的情感，並延伸出對家和部落的維繫。

### 第十六章 獵場的清晨

我用力吸著早上的空氣，是冷的，是冰的，是乾淨的，遠望著山的陵線，被晨霧遮掩只露出三個頂

## <<山豬．飛鼠．撒可努 2: 走風的人>>

點，隱約的曙光，斑黃的透光在層層的雲海中。

父親說：「這就是我早上的獵場，很美喔！」

有時候，我常一個人佇立在擴大視覺的位置，等待清晨的曙光，接換大地，日復一日，我總是在等待『又是一天的開始』的那個味道和感受。

」

### 第十七章 帶十字弓的獵人

我看著父親手握起地上的泥土，揉搓在手上，輕輕的將泥土由手中吹出，細小如泥灰般的散落在山羊的身上，之後，山羊睜大眼睛，短暫的抽噎幾下，父親對著我說：「山羊的生命被風帶走了，在太陽下山前，他會繼續在他熟悉的地域裡玩耍、奔走。

」

### 第十八章 紅谷的水鹿

我看著父親手握起地上的泥土，揉搓在手上，輕輕的將泥土由手中吹出，細小如泥灰般的散落在山羊的身上，之後，山羊睜大眼睛，短暫的抽噎幾下，父親對著我說：「山羊的生命被風帶走了，在太陽下山前，他會繼續在他熟悉的地域裡玩耍、奔走。

」

### 第19章 歸程的禮讚

年輕在這裡不是本錢，獵人講的是經驗和過程，不是以年齡和體力來證明自己的能力。

大自然是你的考試官，試題無所不在，有學科和術科，你常來父親的獵場報到，用你的雙手和雙腳來創造經驗，這些經驗就可以成為你的能力。

### 第20章 老獵人的集會

獵人要獵到獵物，相對的必須熟知動物的習性，而熟知的那個過程，就是獵人再學習、再進修的學問。

在大自然裡，追蹤者往往可以嗅出死亡的氣氛，被追蹤者也能感受到死亡的危機，而獵人卻在追蹤者與被追蹤者中，學習到經驗和對自然界生存的尊重。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>