

<<中国失落的色彩>>

图书基本信息

书名：<<中国失落的色彩>>

13位ISBN编号：9789578323452

10位ISBN编号：957832345X

出版时间：2003年11月

出版时间：耶魯國際文化出版

作者：曾启雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国失落的色彩>>

内容概要

本书深刻研究了中国传统色彩及染色技法，同时对大量古代文献及汉字的考据来梳理中国传统色彩体系。在中国色彩史上还是第一本关于如此系统的阐述中国古人用色和合理性和传统色彩应用方面的专业书籍

<<中国失落的色彩>>

作者简介

曾启雄
台湾国立云林科技大学视觉传达设计研究所教授
中華色彩學會理事 基礎造型學會常務理事
中華設計學會、日本設計學會、日本色彩學會會員
常年致力于研究和梳理传统色彩文化。

<<中国失落的色彩>>

书籍目录

- 一、色彩的使用历史
- 二、色彩三要素
- 三、汉字的发展
- 四、色彩的语言特性
- 五、汉字色彩表达的丰富性
- 六、色彩名称
- 七、惯用色名之命名
- 八、基本色名
- 九、现代色彩学之修饰语
- 十、古汉字的色彩修饰语
- 十一、色彩的材料
- 十二、中国染色沿革
 - 1.中国古代的官方染色机构
 - 2.染色材料和色彩的关系
 - 3.赭和材料的关系
 - 4.褐和材料的关系
 - 5.绿、碧和材料的关系
 - 6.紫和材料的关系
- 十三、古文献上的色彩表现
 - 1.中国文献中的染色材料
 - 2.《诗经》的染色相关记载
 - 3.《神农本草经》的染色记载
 - 4.《齐民要术》的染色记载
 - 5.《梦溪笔谈》的染色记载
 - 6.《本草纲目》的染色记载
 - 6-1 染出色彩的质疑
 - 6-2 《本草纲目》中的色名记载
 - 7.《天工开物》的染色记载
 - 7-1 宋应星的生卒
 - 7-2 彰施与丹青篇中之色彩记载
 - 7-3 绘画材料
 - 7-4 朱砂
 - 7-5 墨
 - 7-6 胡粉、黄丹、紫粉
 - 7-7 大青、铜绿、石绿
 - 7-8 代赭石、石黄
 - 7-9 染色材料
 - 7-10 红色的染色
 - 7-11 红色的重复染
 - 7-12 猩红
 - 7-13 胭脂
- ...
- 十四、染色技术
- 十五、五行和五正色的关系
- 十六、汉字早期色彩表现

<<中国失落的色彩>>

- 十七、青
- 十八、红
- 十九、黄
- 二十、白
- 二十一、黑
- 二十二、结论
- 二十三、注释
- 二十四、参考文献
- 二十五、后记

<<中国失落的色彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>