

<<回到史坦尼斯拉夫斯基>>

图书基本信息

书名：<<回到史坦尼斯拉夫斯基>>

13位ISBN编号：9789578221970

10位ISBN编号：9578221975

出版时间：2002-9

出版时间：唐山（正港）

作者：藍劍虹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<回到史坦尼斯拉夫斯基>>

内容概要

名家推薦：

所有戲劇的理論當中，唯表演學最為可疑。

演員憑藉天賦，講究的是心智與肉身的實際訓練和演出體驗，相對而言，任何試圖界定或詮釋演員表演狀態的努力都難免陷入概念化。

然而，藍劍虹這本論著以表演學立題，卻帶來一個全新的視野，不限於不同方法的評估，反而透視各種方法背後的動機；積極討論演員這門技藝所蘊藏的，參與改造人生的最大可能性。

廣為援引國人不熟悉的珍貴史料與論述（從狄德羅到科波、維特茲、米納維爾……），針對布雷希特與史坦尼斯拉夫斯基這兩大表演體系「對立」的普遍誤解，提出發人深省的釐清。

一如塔可夫斯基《雕刻時光》對電影之為藝術，開悟了無數搖擺的藝術家與困惑的觀賞者，《回到史坦尼斯拉夫斯基》對於演員、乃至劇場有力而動人的見解，也應可讓人出脫於台灣當前褊躁的劇場潮流，重新發現劇場的潛能，甚至興發一股全新的熱情。

<<回到史坦尼斯拉夫斯基>>

作者简介

藍劍虹，民國五十五年生；文化大學美術系；法國里昂第二大學戲劇學士、碩士；著有《現代戲劇的追尋—新演員或是新觀眾？

》（唐山，1999）、《以塗鴉對抗填鴨》、《塗鴉畫冊》（人本教育基金會出版，2002）；現為人本教育札記撰寫「塗鴉畫冊」專欄。

<<回到史坦尼斯拉夫斯基>>

书籍目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>