

<<霸王别姬>>

图书基本信息

书名：<<霸王别姬>>

13位ISBN编号：9789578210424

10位ISBN编号：9578210426

出版时间：2004-2-1

出版时间：南華教社所

作者：陳雅瀆（編）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<霸王别姬>>

内容概要

改編自香江文壇作家李碧華一九九二年同名文學作品《霸王別姬》，劇中主角「程蝶衣」（張國榮飾）父母相繼離異，而命運卻交給了戲班子，此後戲服如日；戲曲生活中的程蝶衣，面對「傳統／現代」、「歸屬／認同」、「同一／差異」、「同性／異性／雙性」等糾纏不清的生命課題，他／她要如何表演、詮釋、甚至掙扎於命運既定，卻又無法擺脫的思緒？

這些都是中國第五代導演陳凱歌掌鏡《霸王別姬》(1993)意示處理的素材。

《霸王別姬：同志閱讀與跨文化對話》一書結合台灣、香港、中國大陸、美國，與英國多位學者，橫越性別研究、比較文學、文化研究、文學批評與理論、東亞／亞洲／漢學研究、多媒體視聽文化研究多項學術領域藩籬，跨文化盡力論述且解構《霸王別姬》性別與文化的交錯解讀；同時，此書也可能是國內外第一本以《霸王別姬》為文本主題的學術專著。

<<霸王别姬>>

作者简介

廖炳惠

台灣清華大學外國語文學系所教授。

加州大學文學博士學位。

曾擔任美國普林斯頓大學東亞系訪問研究員、中華民國比較文學學會理事長、美國哈佛大學哈燕社外國語文學系訪問研究員。

專業領域為音樂、文化與後殖民理論等。

曾出版專書《回顧現代：後現代與後殖民論集》、《形式與意識形態》、《里柯》等。

桑梓蘭

美國奧瑞岡大學東亞語文學系副教授。

美國加州大學柏克萊分校比較文學博士，曾任教美國史丹福大學亞洲語文學系。

專業領域包括現當代中國文學、清代白話與古典文學、同性戀文學等。

研究包括清末至現代中國同性戀文學、當代中港台女性作家、中國電影研究、另類電影美學等。

著有專書《The Emerging Lesbian: Female Same-Sex Desire in Modern China》(該書由芝加哥大學出版社在2003年出版)。

陳雅滇(本書編者)

具備英美文學、東亞文學與性別研究的學位背景，目前正修訂比較文學博士論文。

經歷包括：台灣府城文學獎、文建會現代文學研究獎助，與美國Lynn Interdisciplinary Fellowship in women's/Gender Studies全額獎金。

求學於美國哥倫比亞大學與普渡大學、曾於印第安那大學Bloomington分校擔任旅行學者、台灣中央研究院與中國北京社會科學研究院訪問學人、美國Notre Dame大學客座助理教授等。

專業領域包括：比較文學理論、東西方文化研究、女性主義與性別研究、女性文學、酷兒與LGBT文學、台灣文學、現代中國文學與電影研究、亞美文學與電影研究。

目前正進行有關台海兩岸接收西方女性主義理論的研究計畫(reception study)，與翻譯後殖民文學理論《The Empire Writes Back》一書，另外與台灣學者合作有關性別與台灣文學研究的出版品。

杜博妮Bonnie S. McDougall

英國愛丁堡大學蘇格蘭漢學研究中心教授。

1958年前往中國，就讀於北京大學。

1976至1978年於哈佛大學John Fairbank費正清東亞研究中心任職研究員。

1980年回到中國擔任Foreign Languages Press編輯一職，1983年工作合約期滿後，繼續以自由作家方式為該社撰稿，並於1984至1986年任教外國事務學院。

在這段往返中國期間，杜教授分別於雪梨大學及哈佛大學教授中文。

1986年離開中國，前往挪威奧斯羅大學任職現代中文教授，並於1990年起，成為愛丁堡大學中文首席教授。

杜教授寫作涵蓋現代中國文學，並曾翻譯北島、阿城、陳凱歌、何其芳、朱光潛及毛澤東等的作品，其有關現代和當代中文詩及小說的譯作前後刊登於《譯叢》第九期、十九及二十期、二十一及二十二期、二十三期、二十四期、二十六期、和五十二期。

杜教授為少數曾長時間於中國大陸工作過的西方漢學家之一，專精於當代中文作家之作品，並與其中

<<霸王别姬>>

多人維持密切的工作關係。

近二十年來，和Kam Louie(雷金慶)共同合作許多寫書及翻譯的計畫。

張高山 Sean Metzger

即將完成美國加州大學戴維斯分校表演與文化博士學位。

並於美國Loyola Marymount 大學擔任兼聘教職。

研究領域包括：性別研究、性行為研究、亞洲研究、亞美研究與電影戲劇研究。

鄭培凱

香港城市大學中國文化中心主任。

美國耶魯大學歷史學博士。

曾於美國Wesleyan大學、紐約州立大學Albany分校、耶魯大學、(紐約市)佩斯大學任教。

專業領域為東西方文化對比研究、中外哲學思想與理論，與戲劇藝術研究等等。

傅玢玢

現今任教於美國Edgewood學院。

美國普渡大學比較文學博士，在北京大學與美國俄亥俄大學有英美文學的學位。

目前正在進行的研究計畫，有關於小說中對身體的呈現與當代中國社會文化的變遷。

他在專業理論方面相關的興趣包括拉岡、傅科、巴克汀、克里斯緹娃、馬克思，與佛洛伊德等理論家的論述。

<<霸王别姬>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>