<<诗歌鉴赏心理>>

图书基本信息

书名:<<诗歌鉴赏心理>>

13位ISBN编号: 9789578187399

10位ISBN编号:9578187394

出版时间:20050601

出版时间:揚智

作者:吳思敬

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<诗歌鉴赏心理>>

内容概要

《詩歌鑑賞心理》是從心理學角度探討詩歌鑑賞一般規律的理論著作。

全書從詩歌讀者的審美心理結構、詩歌鑑賞的心理條件、詩歌鑑賞的心理流程、詩歌鑑賞的心理狀態 與效應等四個方面對詩歌讀者的鑑賞心理作了全面的論述,是把心理學與詩歌鑑賞相結合的開拓性成 果。

作者強調的不是讀者對詩歌的被動接受,而是能動的二度創造,其探討指向接受主體的欲望、感情、知覺、想像、動機、興趣,對詩歌鑑賞的規律亦有新的闡發。

<<诗歌鉴赏心理>>

作者简介

吳思敬

北京市人。

生於一九四二年十一月十六日。

一九六五年畢業於北京師範學院中文系。

現任首都師範大學文學院教授、博士生導師,《詩探索》主編,中國當代文學研究會副會長兼秘書長,北京作家協會理事,中國詩歌學會理事,系中國作家協會會員。

長期從事詩歌理論研究和中國當代詩歌批評工作。

主要學術著作有:《詩歌基本原理》、《詩歌鑑賞心理》、《寫作心理能力的培養》、《沖撞中的精華》、《心理詩學》、《詩學沈思錄》、《走向哲學的詩》、《文學原理》(主編)、《文學評論的寫作》(合著)、《文章學》(合著)等。

其中,《寫作心理能力的培養》於一九八七年獲「北京市高等學校哲學社會科學中青年優秀成果獎」;《詩歌基本原理》於一九九二年獲「北京市高等學校第二屆哲學社會科學中青年優秀成果獎」;《心理詩學》於一九九八年獲北京市第五屆哲學社會科學優秀成果一等獎。

著作/詩歌鑑賞心理

<<诗歌鉴赏心理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com