

<<台灣紀行>>

图书基本信息

书名：<<台灣紀行>>

13位ISBN编号：9789578012820

10位ISBN编号：9578012829

出版时间：2001-6

出版时间：前衛出版社

作者：池上秀敏

译者：張良澤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;台灣紀行&gt;&gt;

## 內容概要

1931年10月，日本畫壇國寶級大師池上秀畝，應台灣總督府之邀，來台擔任第一回台灣總督府「府展」評審，順道遊歷台灣各地，留下《台灣寫生簿》二冊（第一冊《自瀨戶內海到台灣》，第二冊《台灣補遺》）及《台灣紀行》追憶文。

原作一直由池上秀畝後代保藏，直到1999年年底才捐贈給日本信州高遠美術館，台灣文化尋寶專家張良澤教授因而得以尋跡發現這彌足珍貴的祕藏。

《台灣紀行》是池上秀畝遊台灣返國六年後的追述文字，對於當年台灣各地的人文風貌及所見之花草鳥獸與自然景觀，都有生動活潑、趣味盎然的描述，於今讀來，猶歷歷如昨，彷彿是他有意台灣行腳留下一面歷史的鏡子，好讓當今的台灣人反照自己是如何地對待原本美麗、淳樸的土地與人民。

本書特附日治時代發行的風景明信片！

，所有圖片均與池上秀畝遊台之時代背景大致相同，可資對照與懷念。

《台灣紀行》是池上秀畝遊台返國六年後的回憶，本書以中日文對照，簡短生動的文字，搭配日治時期發行的台灣老明信片，築起一牆時光隧道，一不留神，旋即墜入70年前的老台灣，風土民情躍然於紙上。

不但適合懷舊、研究，精緻的開本，更讓人有收藏的欲望。

從車窗一伸手就可摘到的黃熟香蕉、隨地行走的白鷺、台灣的花柳界(藝妓館)、露天店(市集、地攤)、山高水深的太魯閣峽谷、如武士般威武但令人生畏的原住民，宛如日本御用遊樂場的草山(陽明山)溫泉鄉.....在池上秀畝的回憶裡，有對台灣自然景觀的描繪與讚嘆，也有關於台灣俗民的生活場景的細膩觀察與描寫。

通篇流露像進入異國般驚奇體驗心情，但又有著像對自家人般自然流露的素樸情感。

若非池上秀畝時時以「內地」稱呼日本，你很容易在這本生動的遊記裡，忘了台灣當時還是個淌著血、流著淚、被剝削地只剩皮骨的日本殖民地。

因此有人批評，在他的紀行只看到一位支配者的悠遊雅興。

也許是藝術家的特質讓他戴著粉紅眼鏡看世界，也或許這是既得利益者不識民間疾苦的通病。

不過，在今天，我們只知道，也很驚喜地看見，他畫下、寫下70年前的台灣容顏。

## 好讀書介

一九三一年，日本畫壇大師池上秀畝應總督府之邀來到台灣，返國後六年方寫就了「台灣紀行」的追憶文字。

池上大師以藝術家敏銳的眼光，記錄下了當時台灣的風土人情與山川景致，讓半個世紀後的我們讀來，昔人風光仍有如歷歷在目，十分動人。

雖有評者認為池上的畫與文字只見優雅的風情而不見被統治者的悲情，但無論如何，讀者仍能藉此一窺當時台灣的自然與人文面貌。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>