

<<白痴（新版）>>

图书基本信息

书名：<<白痴（新版）>>

13位ISBN编号：9789577338617

10位ISBN编号：9577338615

出版时间：20050101

出版时间：新雨

作者：坂口安吾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白痴 (新版)>>

内容概要

阪口安吾驅使各種寫作技巧，文中分別與第一人稱單視點、第三人稱戰視點，以及第三人稱多視點來表達其文學主題。

書中所有的主角都是社會的落伍者，有男性也有女性，有知識份子也有一般社會人士，而在主角周圍的複數配角，大是比主角更無賴的落伍男女。

主角在這些配角的生活圈生存，有意無意地跟著他們一起墮落，一點也不後悔，對將來不抱任何希望，只如流水中的一片樹葉任環境安排。

陳明台：「日本無賴派作家阪口安吾的成名作《白痴》等多篇代表小說，以追求生命的救贖和人心的回復為主題，筆觸生動而流暢，極具感動性和可讀性。

」 - - 東吳大學中文系副教授

徐錦成：「在昭和文學史上，阪口固定常和太宰治、石川淳、檀一雄等人相提並論的『無賴派』作家，這群作家對人性、道德的尺度過異於世俗。

阪口安吾的作品，挖掘人性的幽黯往往逼近瘋狂的邊緣，這是他在文學史上的貢獻，也是他成為日本文學的一片不可忽視的險巖風景的主要原因。

」 - - 作家

<<白痴（新版）>>

作者简介

阪口安吾

一九二六年考進東洋大學文學部印度哲學科。

大學畢業後，創刊《言葉雜誌》。

之後在後繼誌《青色的馬》發表短篇小說《風博士》，獲得文壇注目。

戰後，其文學主題以 墮落論 理論小說化為主，為日本頹廢派作家的代表人之一。

<<白痴（新版）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>