

<<天衣无缝>>

图书基本信息

书名：<<天衣无缝>>

13位ISBN编号：9789577335906

10位ISBN编号：957733590X

出版时间：2006

出版时间：新雨

作者：山村美紗,都筑道夫,辻真先,梓林太郎,原奈,島田莊司

译者：黃鈞浩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<天衣无缝>>

### 作者简介

#### 島田莊司

一九四八年生於廣島縣福山市，武藏野美術大學商業設計科畢業。  
當過占星術算命師。

一九八一年以《占星術殺人事件》崛起文壇，隨後陸續發表驚世傑作，終於在八七年至九二年之間，與其私淑弟子綾 行人、法月綸太郎、我孫子武丸等共同創造了一股復古風潮。有人稱之為「新解謎派的時代」、「偵探小說的復權」。

筆下有眾多名探和系列主角，如：御手洗潔、吉敷竹史、牛越佐五郎、隈能美堂巧、島丘弓英子……等。

曾多次婉拒日本推理作家協會的頒獎，被視為怪人。

#### 都筑道夫

本名松岡巖，一九二九年生於東京，曾就讀於早稻田實業學校，一九四五年因故輟學後，仍繼續自修苦讀。  
從事過編輯、翻譯等工作。

一九五六年進入早川書房擔任日文版《EQMM》的總編輯，後辭職專事寫作。各種類型的小說都寫，其中以「解謎推理」最為突出。並曾提出「名偵探復活論」，與另一天才作家佐野洋打筆仗。

曾創造許多系列名探，如：沙畫師傅、吉利翁史雷、物部太郎、退休刑警、瀧澤紅子、阿爾忠氏、鋤形修二、西連寺剛、雪崩連太郎、雪爾維亞、田邊、和木俊一、茂都木宏……等。

#### 原

一九四六年生於佐賀縣島栖市，九州大學文學部美學美術史科畢業。  
本名孝。  
曾任電影副導演、鋼琴演奏師。

三十歲左右開始醉心於閱讀西洋偵探小說，特別喜歡錢德勒作品。  
一九八五年之後專事創作小說，八八年以處女作《然後黑夜甦醒》一砲而紅，闖出名號，不僅成為第二屆山本周五郎賞的最終後補作，還獲選為該年度日本最佳推理小說第二名（JICC 出版局所辦專家票選活動）。  
之後又屢創佳績，如《我所殺害的少女》、《天使們的偵探》等，均為膾炙人口的傑作。

#### 主要得獎歷：

《我所殺害的少女》：一九八九年第一百零二屆直木賞。  
並獲選為該年度日本最佳推理小說第一名。

#### 梓林太郎

本名林隆司一九三三年生於長野縣。  
信州大學中途退學。  
之後在貿易公司上班。

## <<天衣无缝>>

以山岳、旅遊推理見長，與太田蘭三、長井彬、生田直親等齊名，唯特別多產。風格雖類似「社會派」，但筆鋒常帶感情，「扣人心弦、感人肺腑」方面的筆力遠勝松本清張和森村誠一。

代表作有《密殺連峰》、《木岳殺人事件》、《石狩川殺人水系》、《絕叫山脈》、《風炎連峰》、《冷血山地》等。

主要得獎歷：

於九月之溪：一九八一年第三屆「娛樂小說大賞」（景生洛名義）。

山村美紗

一九三四年（一說一九三一年）生於京都，京都府立大學國文科畢業。

曾當過中學教師、家庭主婦。

一九六七年發表短篇處女作 目擊者請報案，其後精彩作品源源不斷，如 屍體喜歡冷氣、《消失於麻六甲海峽》等均獲好評。

一九七五年創造出女名探凱薩琳後便一鳴驚人，成為最暢銷的女性推理作家。

一九九六年九月因病逝世。

筆下名探有：凱薩琳、江夏冬子、小菊、矢村麻沙子、小川麻子、秋野夕雨子、今井陽子、石原明子、狩矢、橋口……等。

主要得獎歷：

《消失的繼承人》：一九八三年第三屆「日本文藝大賞」。

辻真先

一九三一年生於愛知縣名古屋，名古屋大學國文科畢業。

曾任職於電影、電視公司，主要從事編劇工作。

一九六三年開始以桂真佐喜之筆名發表推理小說，同時也寫科幻小說及漫畫原作。

擅長少年推理、遊旅推理、幽默小說。

除了大受歡迎的「朝日刑警與迷犬羅蘋」系列之外，尚有詭計百出的「尤加利婆婆」系列作品，幽默功力遠高於赤川次郎。

主要得獎歷：

《愛麗絲國的殺人》：一九八二年第三十五屆日本推理作家協會賞。

「尤加利婆婆」系列作品、 孤獨的人、 吝嗇的人：一九八三年第十三屆「池內祥三文學獎勵賞」。

<<天衣无缝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>