

<<昨日之歌 (01)>>

图书基本信息

书名：<<昨日之歌 (01)>>

13位ISBN编号：9789577315359

10位ISBN编号：9577315356

出版时间：2001

出版时间：東立

作者：冬目景

译者：翁铃玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昨日之歌 (01)>>

内容概要

大學畢業後，魚住在便利商店打工。
有一天，突然帶著烏鴉的少女小晴出現在他眼前...

<<昨日之歌 (01)>>

作者简介

冬目景，女性，1970年生人，冬目景乃其笔名，真名不详。

1992年以“十目倾”为笔名在“Comic Burger”发表了其处女作《迷你剧场》。

1993年以笔名“冬目景二”获得日本第一青年漫画杂志“Afternoon”举办的挖掘新人的漫画奖——四季赏。

值得一提的是和她一同获奖出道的沙村广明，两人同毕业于多摩美术大学，大学期间，冬目景作为社团前辈一直在指导沙村广明作画，94年沙村广明的《无限之住人》于“Afternoon”开始连载，与《地雷震》和《勇午》史称“三强连载”，该作被喻为自名著《多罗罗》之后最能继承手塚治虫武士和剑客风格衣钵的作品，至今连载中。

看过两人作品的读者不难发现，两人的画风非常类似，作品风格也有交集。

冬目景是一位全能型漫画家，她既能创作出剑客类作品，也能创作出诡异、悬幻、恐怖、侦探类作品，更能创作出描写心理、反映社会生活的写实类作品。

冬目景是一位高产型漫画家，现在她至少同时在3家杂志社连载着不下5部作品！

由于冬目景几乎不使用助手，所以她的作品连载的进度比较慢，基本都是月刊、隔月刊、季刊甚至不定期连载，但还是那句话，“慢功出细活儿”，对于这些优秀的作品，我们也同样应该付出应有的耐心。

<<昨日之歌 (01)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>