

<<玩偶之家>>

图书基本信息

书名：<<玩偶之家>>

13位ISBN编号：9789575869342

10位ISBN编号：9575869346

出版时间：2001-12

出版时间：書林

作者：易卜生

译者：劉森堯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玩偶之家>>

内容概要

《玩偶之家》是对于资本主义私有制下的婚姻关系、对于资产阶级的男权中心思想的一篇义正辞严的控诉书。

女主人娜拉表面上是一个未经世故开凿的青年妇女，一贯被人唤作“小鸟儿”、“小松鼠儿”，实际上她性格善良而坚强，为了丈夫和家庭不惜忍辱负重，甚至准备牺牲自己的名誉。她因挽救丈夫的生命，曾经瞒着他向人借了一笔债；同时想给垂危的父亲省却烦恼，又冒名签了一个字。

就是由于这件合情合理的行为，资产阶级的“不讲理的法律”却逼得她走投无路。

更令她痛心的是，真相大白之后，最需要丈夫和她同舟共济、承担危局的时刻，她却发现自己为之作出牺牲的丈夫竟是一个虚伪而

卑劣的市侩。

她终于觉醒过来，认识到自己婚前不过是父亲的玩偶，婚后不过是丈夫的玩偶，从来就没有独立的人格。

于是，她毅然决然抛弃丈夫和孩子，从囚笼似的家庭出走了。

<<玩偶之家>>

作者简介

亨利克·易卜生（1828-1906），是挪威人民引以自豪的戏剧大师、欧洲近代戏剧新纪元的开创者，他在戏剧史上享有同莎士比亚和莫里哀一样不朽的声誉。

易卜生出生于挪威海滨一个小城斯基恩。

少年时期，因父亲破产，家道中落，没有进成大学，不满十六岁就到一家药店当学徒。

社会的势利，生活的艰辛，培养了他的愤世嫉俗的性格和个人奋斗的意志。

在繁重而琐碎的学徒作之余，他刻苦读书求知，并学习文艺写作。

1848年欧洲的革命浪潮和挪威国内的民族解放运动，激发了青年易卜生的政治热情和民族意识，他开始写了一些歌颂历史英雄的富有浪漫色彩的剧作。

接着，他先后在卑尔根和奥斯陆被剧院聘为导演和经理，达十余年之久。

这段经历加深了他对挪威社会政治的失望，于是愤而出国，在意大利和德国度过二十七年（1863 - 91）的侨居生活，同时在创作上取得了辉煌的成就，晚年才回奥斯陆。

易卜生一生共写了二十多部剧作，除早期那些浪漫抒情诗剧外，主要是现实主义的散文剧即话剧。

这些散文剧大都以习见而又重大的社会问题为题材，通常被称为“社会问题剧”。

《社会支柱》（1877）、《玩偶之家》（1879）、《群鬼》

（1881）和《人民公敌》（1882）是其中最著名的代表作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>